COMEDIA FAMOSA,
LA EXALTACION
DE LA CRUZ.
DE DON PEDRO CALDERON de la Barca.

PERSONAS QUE HABLAN EN ELLA.

Siroes, Principe de Persia.
Menardes, su hermano.
Cosdroas, Rey de Persia, su padre.
Anastasio, galàn.
Morlaco, villano.
Zacarias, Patriarca de Jerusalen.
Eraclio, Emperador de Canstantinopla.
Arnesto, viejo.
Libio, Soldado.
Irene, Dama.
Flora, Dama.
Clodomira, Reyna de Gaza.

JORNADA PRIMERA.

Salen Siroes, y Menardes, cada vno por su parte representando al teatro, que ha de ser vna montaña.

Siroes. Hà del sobervio Monte,
que linea desigual deste Orizonte,
tanto à los Cielos sube,
que vna vez es Montaña, y otra nube?
Menard. Hà de las altas peñas,
que confundiendo equivocas las señas
de luzes, y verdores,
vna vez sois estrellas, y otras flores?
Siroes. Hà del rustico seno,
que ya de horror, ya de hermosura lleno,
entre breñas incultas

A el

el prodigio del Aſsia nos ocultas?
Menard. Ha del alvergue eſquivo,
que verde tumba de cadaver vivo,
quando en ecos reſpondes,
el aſſombro de Perſia nos eſcondes?
Siroes. Paſmo del tiempo?
Menard. Aſſumpto de la fama?
Siroes. Anaſtaſio? *Menard.* Anaſtaſio?
Sale de vna gruta Anaſtaſio veſtido de pieles.
Anaſt. Quien me llama?
Siroes. Yo ſoy, que hablar te quiero,
Siroes, de Perſia Principe heredero.
Menard. Y yo que verte pretendi, no en vano,
Menardes ſoy, y ſu menor hermano.
Anaſt. A vueſtros pies rendido,
me perdonad no averos conocido;
que como infantes os dexè, ſeis años
que ha que aqui me traxeron deſengaños
del Palacio; oy al veros
jovenes yà, mal pude conoceros:
y ſepa yo, ò famoſos
Principes bellos, Heroes generoſos,
què cauſa os ha traido
à penetrar lo inculto, y eſcondido,
deſte monte, dezidme vueſtro intento.
Siroes. Yo hablarè. *Menar.* Yo tambien.
Los dos. Eſcucha atento.
Men. Coſdroas, Rey de Perſia invicto,
padre de los dos, queriendo
por todo el Orbe enſanchar
los limites de ſu Imperio,
Exercitos numeroſos
puſo en arma, cuyo eſtruendo,
Aſsia eſcuchandole en vozes,
Africa oyendole en ecos,
y Europa en noticias, tuvo
tan paſmado, tan ſuſpenſo
el Mundo, que ſus tres partes
eſtremecidas, temieron
vèr el relampago al rayo,
oìdo el eſcandalo al trueno:
Sir. Si bien, porque tanto aſſombro
de armas, eſtragos, è incendios,
no atribuyeſſe vna, y otra
nacion à ſolo ſobervio
afecto de ambicion, quiſo
tanto honeſtar el afecto,
que haziendole Religioſo,
diò à entender, que ſus pretextos
ſolo miravan al ſumo
honor de los Dioſes nueſtros;
contra el Dios de los Chriſtianos
publicando à ſangre, y fuego

de ſu jornada el dictamen,
aſſolando, y deſtruyendo
quantas fertiles Provincias
delante ſe le puſieron:
haſta llegar à la grande
Jeruſalen, Corte, y centro
de ſu Fè, y mayor Teatro,
de ſus errados Myſterios.
Men. A eſta, pues (ſegun nos vienen
los aviſos) puſo cerco,
à quien por fuerça de armas,
ſin eſperar el aſſedio,
intenta ganar, dexando
ſus Alcazares deshechos,
ſus Altares deſtruidos,
y derribados ſus Templos.
Sir. Los dos, pues, aunque intentamos
diſpenſar con los alientos
del animo la cobarde
edad de los años tiernos,
ſirviendo al Rey de ſoldados
en eſta empreſſa, èl atento
à nueſtra ſeguridad,
aun mas que al aplauſo nueſtro,
no lo permitiò; y aſsi,
obedientes al precepto,
en Babilonia quedamos,
bien que à peſar del esfuerço.
Men. En ella eſtamos los dos
tan pendientes del ſuceſſo,
que nos tardan los aviſos,
aunque lleguen por momentos.
Y aſsi, para anticipar
las noticias al deſeo,
que colerico, no dexa
que ſe le dè tiempo al tiempo.
Siroes. Oy, que por aqueſte monte
ſalimos à caza, haziendo
que ſe retiren las tropas
de criados, y Monteros;
en buſca tuya venimos
penetrando lo ſecreto
deſta eſtancia, à quien el Sol
regiſtra apenas, temiendo
ſalir de ſus laberintos,
ſi vna vez le cogen dentro.
Men. La cauſa con que los dos
te buſcamos, yà tu ingenio
la avrà prevenido; pues
ſe dexa vèr al reflexo
de poca luz, que à tu alvergue
nos trae curioſo el intento
de ſaber en que ha parado
de Jeruſalen el cerco.
Siroes. Y pues eres, Anaſtaſio,
hijo de aquel gran Maeſtro,
que tuvo en Magicas ſciencias,
eſcuela publica, ſiendo
à vn tiempo de ſus lecciones
diſcipulo, y heredero.
Menar. Pues el Oraculo eres
deſtos barbaros deſiertos,
donde ſon para tu eſtudio
verdes, y azules quadernos
las laminas de las flores,
las cifras de los luzeros,
de quien es arbitro el Sol,
cuyos dos rumbos opueſtos
ſigues en ſu natural,
y rapido movimiento.
Sir. Pues eres (dexando à parte
la Aſtrologia, y viniendo
à mayor ſciencia) el aſſombro
de la Magica, en que has hecho
tantos prodigios, vſando
en todos quatro Elementos,
la Geometria en la Tierra,
la Eteromancia en el Viento,
la Hidromancia en el Agua,
la Piromancia en el Fuego:

y pues eres finalmente
el que à pesar de los tiempos,
presente hazes lo futuro,
siendo para ti en el viento
los arrullos vaticinios,
y los graznidos agueros.
*Men.*Dinos,en què trance se halla
el Rey nuestro padre puesto.
*Sir.*Si son de Jerusalen
los muros ruina,ò trofeo
de sus armas,porque assi
descanse nuestro rezelo.
*Men.*Sossiegue nuestro cuidado.
*Sir.*Y descuide nuestro afecto.
*Anast.*Aunque pudiera,ò famosos
Principes,no obedeceros,
por la contingencia que ay
siempre en las lides;y puedo,
yendo à buscaros vn gusto,
daros con vn sentimiento.
Con todo esso,como en mi
es tan sagrado el precepto
de la obediencia,es forçoso
no escusarme;y assi,quiero,
informado de la causa,
responder con el efecto.
Tendreis animo los dos
para,sobre aquessos mesmos
peñascos quo aora os hallais,
ir penetrando los vientos,
hasta que desde la media
Region del Ayre esteis viendo
la faccion,en que se halla
vuestro padre?
*Los dos.*Si tendremos.

Haze Anastasio vn circulo en la tierra, y vàn subiendo sobre dos peñascos los dos lo mas que pudieren;y esta apariència se ha de obrar en las dos puntas del tablado, y Anastasio enmedio. Tocan caxas, y trompetas, abrese la montaña, y queda el teatro de muralla tosco.

*Anast.*Pues espiritus impuros,
que sois los dañados genios,
que à mis vozes obedientes,
y à mis conjuros atentos
assistis,en virtud mia
essos dos jovenes bellos,
elevados sobre el ayre,
vean en su vago assiento,
à pesar de las distancias
que se les ponen enmedio,
del Exercito las Tropas,
y de la Ciudad el cerco.

Tocan dentro.

*Dent.vnos.*Arma,arma.
*Otros.*Guerra guerra.

Abrese la montaña.

*Cosdr.dèt.*Viva de Persia el Imperio.
*Sir.*Ya al son de trompas,y caxas,
nueva Babylonia veo,
que intenta escalar el Sol,
Montes sobre Montes puestos.
*Men.*Ya essa nueva Babylonia
en mas confusion advierto,
que la primera,assaltada
de los esquadrones nuestros.

Dase la batalla en el tablado, salen vnos retirandose de otros.

*Vnos.*Arma,arma.
*Otros.*Guerra,guerra.
*Cosdr.*Viva de Persia el Imperio.
*Todos.*Persia viva,Persia viva.
*Siroes.*Què prodigio!
*Men.*Què portento!
*Sir.*El Rey el primero es
que anda sus calles corriendo.
*Men.*Y con la espada en la mano

và à sus soldados diziendo.

Sale Cosdroas vestido à lo Persiano, con la espada desnuda.

*Cosd.*Ea valientes soldados,
oy el dia ha de ser nuestro,
y en fee de vuestro valor,
mi nombre vivirà eterno.

De quando en quando tocan caxas, y suena batalla dentro.

Yà la gran Jerusalen,
que pudo llamarse vn tiempo
Emperatriz de las gentes,
esclava està en cautiverio.
Yà postrada,ya rendida,
à vozes clama,pidiendo
misericordia,ninguno
se enternezca à sus lamentos;
que yo el primero de todos,
por dar à todos exemplo,
para mi despojo elijo
este edificio opulento,
de quien piedra sobre piedra
no me ha de quedar.

Al entrar por vna puerta, que ha de tener el muro, sale Zacarias viejo venerable, vestido de Sacerdote à lo antiguo, y ponese de rodillas, y èl se suspende.

*Zacar.*Sobervio
Idolatra,no profanes
los vmbrales deste Templo.
*Cosd.*Quien eres,ò venerable
anciano,que al verte,has hecho
que se suspendan mis iras?
*Zac.*Soy,si de quien soy me acuerdo,
el infeliz Patriarca
de Jerusalen.*Cosd.*Què afecto
te trae buscando la muerte,
de que andan todos huyendo?
*Zacar.*El de morir à tus manos
antes de vèr el desprecio
del Templo à quien amenazas.
*Cosd.*Pues què Templo?di,q̃ Templo
es este?*Zac.*El que fabricaron
la Fè,Religion,y zelo
de Elena,y de Constantino
al Soberano Madero,
en que fue crucificado
nuestro Dios.
*Cosd.*Al oirlo,tiemblo.

Atropellale.

Pues essa Cruz,que es su Imagen,
serà mi mayor trofeo:
à Babylonia cautiva
la he de llevar,donde tengo
de ofrecersela à mis Dioses.

Abre Zacarias la puerta del muro, y descubrese dentro vn Altar, y en èl la Cruz, y à sus lados Elena, vestida de viuda, y Constantino de Rey; y estos, ò sean figuras, ò bultos, estèn bien adornados. Entra Cosdroas dentro, y Zacarias como deteniendole. A este tiempo se cierra todo, como estava primero, y los dos peñascos vienen al suelo con la mayor velocidad que puedan, y queda Anastasio assombrado.

*Zac.*Piadosos Cielos,què veo?

Dizen dentro à vozes.

*Dent.*La Cruz de Christo es aquella,
vamos de su vista huyendo.
*Cosd.*Subirè à pisar las Aras,
y dellas. *Ruido de tempestad.*
*Los dos.*Ualedme,Cielos. *Caen.*
*Anast.*Supremos Dioses,què miro?
*Sir.*Sin vida estoy. *Cubrese todo.*
*Menard.*Yo estoy muerto.

Sir.

*Siro.*Què es esto, docto Anastasio?
*Menar.*Traidor Magico, què es esto?
*Sir.*Porquè has cortado el discurso?
*Men.*Porquè has troncado el sucesso?
*Anaſt.*No sè, no sè con que causa
los espiritus que apremio,
à mi obediencia faltaron,
y de mi asistencia huyeron.
*Sir.*En parte he de agradecerte
ver el estrago suspenso
de Jerusalen, porque
à mis piadosos afectos
ya movia à compassion
la lastima de estàr viendo
tan grande tragedia.
*Menar.*A mi no,
ni lo estimo, ni lo precio,
porque tan gustoso estava
de estàr sus desdichas viendo,
que por averme quitado
tan triste misero objeto,
le tengo de dar la muerte.
Saca la daga Menardes, Siroes le detiene, y Anastasio huye como assombrado.
*Anaſt.*Yo culpa ninguna tengo.
*Sir.*No le ofendas, pues que yà
hemos visto, por lo menos,
rendida à Jerusalen.
*Men.*Què importa, si el fin no vemos,
ni el vltrage de la Cruz?
*Sir.*Estimar debieras esso.
*Men.*Tu siempre has de ser piadoso.
*Sir.*Tu siempre has de ser sangriento.
*Men.*Es verdad, y aora agradezca
esse Magico, no serlo
con èl, quitandome el ver
muertes, desdichas, è incendios,
que son mis mayores gustos. *Vaſ.*
*Sir.*Yo no solo no me quexo,
pero avermelos quitado
de delante, le agradezco. *Vaſ*
Representa Anastasio como assõbrado
*Anaſt.*Què es lo que passa por mi?
como (ni aora à hablar acierto)
pudo (el pecho se estremece)
faltar (ahogame el aliento)
la fuerça de mis encantos?
què es esto, Dioses, què es esto?
Quando Cosdroas, Rey de Persia
iva à vltrajar el Madero,
que del Dios de los Christianos
fue patibulo sangriento;
el pacto negais, à vista
suya? Aqui ay mayor mysterio,
que yo en mis ciencias no alcanço,
que yo en mis artes no entiendo.
Quedase suspenso, y sale Morlaco vestido de pieles ridiculamente, con vna cesta en el braço.
*Morl.*Oygan què elevado està,
hendo visages, y gestos,
el amo que Dios me ha dado,
ò el Diabro, que es lo mas cierto,
desde mi Aldea me traxo
por aquestos vericuetos
à ser Salvage de paz,
donde ando cada momento
dado al Diabro, sin aver
perdido, ni tener zelos;
pero llego à hablarle, pus
esto no tiene remiendo:
Señor?
*Anaſt.*Que no pueda yo.
Al llegar, haze Anastasio divertido vna accion, dandole vn golpe, y èl cae.
*Mor.*Mi señor? *An.*Saber, què es esto?
*Morlac.*Yo si, y muy bien.
*Anaſt.*Pues què ha sido?
Morl.

*Morl.*Averme de vn golpe muerto.
*Anaſt.*Tu eres?
*Morl.*Quien, sino yo, pudo
ser tan grande majadero,
que aqui llegasse, sin ser
Cernicalo? De esse Puebro
vezino, como otros dias,
oy con la comida vengo,
y viendote embelesado,
lleguè à habrarte en tã mal tiẽpo,
que me has hecho las narizes,
con avermelas deshecho.
*Anaſt.*Admiracion fue, que hize
divertido. *Morl.*Pues por cierto,
que de proposito, no
pudieras darme mas recio:
pero què te ha sucedido?
*Ana.*Ay Morlaco, que estoy muerto.
*Morl.*Ay que no estàs, sino vivo
mas, que vn Capitan con sueldo.
*Anaſt.*Todas mis ciencias son vanas.
*Morl.*Pues no las vendas à peso.
A cada accion le haze temblar.
*Anaſt.*Otra ay superior, pues dia
de mi mayor lucimiento,
quedè con mayor desayre
vencido (de pena muero)
de mayor (rabio de ira)
poder (de colera tiemblo.)
*Morl.*Pues tiembla, muerete, y rabia
vn poquitito mas lexos.
*Anaſt.*De que, Cielos, me ha servido
desde mis años primeros
averme dado al estudio?
*Morl.*De aver perdido esse tiempo.
*Anaſt.*De què el aver observado
los mas ocultos secretos
de la gran naturaleza?
*Morl.*De ser en este desierto
Hermitaño del Demonio.
*Anaſt.*De que la Magica, haziendo
moverse à mi voz los Montes,
pararse à mi voz los vientos?
*Morl.*De solo, que al verlo, tenga
yo tantissimo de miedo.
*Anaſt.*Si todo mi estudio, y todas
mis obras, y mis desvelos
invocaciones, y libros,
lineas, pactos, y argumentos,
caractères, y conjuros,
me faltan al mejor tiempo?
Mas ay que saber, pues ay
ciencia, que vence todo esto:
y assi, pues es mi ambicion
saber mas, buscar pretendo
quien desta ciencia, que ignoro,
me dè luz; salgamos presto
destas Montañas. *Morl.*Salgamos.
*Anaſt.*Busquemos los dos.
*Morl.*Busquemos.
*Anaſt.*Esta ciencia de las ciencias,
que tengo de hallar, si puedo,
quien es causa de las causas,
que hasta oy ni alcanço, ni entiẽdo.
Vanse, y salen los Musicos con instrumentos, y los sombreros en las espadas, Irene, y Flora Damas, y detràs el Emperador Eraclio mirando vn retrato.
*Music.*Què dolor, què pena à ser
de mas sentimiento viene,
perder vn bien que se tiene,
ò dexarle de tener?
*Erac.*No canteis mas, que aunq̃ bien
concuerda vuestra armonia
con el gusto, y la alegria
en que mis dichas se vèn,
esperando cada instante
ser dueño de la divina
belleza de mi sobrina
Eu-

Eudocia,nada à vn amante
divierte,como el hablar
en ſus afectos;y aſsi,
la muſica para mi
tiene parte de peſar,
en la de que no querria
que el guſto ſe me atribuya
à gloria que no ſea ſuya,
ni à pena que no ſea mia.
Què nueva,Irene,has tenido
de tu padre,que es quien fue
por ella à Colcos? *Iren.* No sè
mas de que le ha detenido
el tiempo;y ſi eſto es no mas,
yà por eſſos golfos viene.
Erac. Toma eſſe diamante,Irene,
por la nueva que me dàs.
Tu,pues de mi madre(à quien
vienen los aviſos)eres,
Flora,la Valida,quieres
darme nuevas de mi bien?
Flo. Por no hazer mayor tu pena,
callè,que,à lo que he oido yo,
no vendrà tan preſto. *Erac.* No?
pues toma tu eſſa cadena,
por eſſa nueva tambien;
que es tan fino mi tormento,
que aun nuevas de ſentimiento
agradecerlas es bien:
Porque como en mi no veo
partes para merecer
tanto bien,deſeo tener
la pena deſte deſeo,
para hazer merito della;
y aſsi agradecer es juſto
à ti el peſar,à ti el guſto;
porque ſi tu,Irene bella,
liſongeas mi amor,mas
tu,Flora,le facilitas,
pues tu vn cuidado me quitas,
y tu vn merito me dàs.
Y para que mi locura
diſculpeis las dos,llegad,
Llegan las dos,haziendo reverencia al retrato.
llegad las dos,y mirad
eſta divina hermoſura:
no eſtà mi amor en ſu objeto
bien diſculpado? *Las 2.* Y muy bien.
Erac. Pues eſcuchad,que tambien
lo eſtarà aqueſte concepto.
Mirando el retrato.
Bellìſsima Deidad,que repetida
de vno,y otro matiz,vives pintada:
belliſsima Deidad,que iluminada
de vn raſgo,y otro,animas colorida:
Como eſtando en la lamina ſin vida,
dexas la vida à tu beldad poſtrada?
como eſtando en el bronce inanimada,
dexas el alma à tu beldad rendida?
Si naciò con eſtrella tan ſegura
tu dueño,y èl no mas es ſeñor della,
el influxo que debe à luz tan pura.
Buelve à ſu original,ò copia bella,
que es mucha vanidad de vna hermoſura
querer eſtàr pintada con ſu eſtrella.

Salen Arneſto,y Libio por dos puertas.
Arn. Ha Cielos,què divertido
Eraclio de vn ciego amor,
ſe olvida de ſu valor!
Lib. Albricias,ſeñor,te pido.
Er. Son nuevas del biẽ que adoro?
Lib. No es menos de que llegò
al Puerto yà,que aunque no
la vi,ſer ella no ignoro;
pues viendo vna nave entrar,
de donde era à vèr ſali;
y à vn Marinero le oì
(que à tierra ſaliò del Mar)
que era la Reyna ſeñor:
otra razon no eſperè,
en oyendo eſta,porquê
no me permitiò el amor
con que te ſirvo,dexar
de ſer el primero que
tan buena nueva te dè.
Erac. Sin duda ha querido entrar
ſin hazer ſalva,eſcuſando
publicos recibimientos,
atenta à los ſentimientos,
que eſtà la guerra cauſando
en mis Eſtados;y aſsi
ſalir à eſperarla es bien.
Arn. Eſcuſado es,pues yà vèn
nueſtros ojos deſde aqui
ſu gente.
Ruido dentro,y con acompañamiento ſale Clodomira veſtida de luto.
Erac. Entre dichas tantas,
no sè lo que el alma dize.
Clod. Permitele à vna infelize
beſar,gran Ceſar,tus plantas.
Erac. Què es lo que miro(ay de mi!)
què ageno,què infiel,què ingrato
es à ſu viſta el retrato!
Clod. No,ſin gran cauſa,de mi
te admiras,quando me miras
en ſuerte tan importuna,
monſtruo yà de la fortuna,
venir huyendo ſus iras.
Erac. Mal pudo la viſta mia
no temer,no dudar,pues
tengo la noche à mis pies,
teniendo en mi mano el dia:
Tu,tu eres Eudocia? *Clod.* No.
Erac. Pues dime,muger,quien eres?
què me buſcas? què me quieres?
y què cauſa te obligò
à eſte engaño,por quien tengo
el alma en confuſa lucha
pendiente de vn hilo? *Clod.* Eſcucha,
ſabràs quien ſoy,y à què vengo.
Yo cuya voz en lagrimas ſe baña;
yo,cuyo llanto en vozes ſe retira;
de los hados hurtandome à la ſaña
de los aſtros huyendome à la mira,
ſoy,mas no digo bien,mi error te engaña;
fui,mejor dixe aora;Clodomira,
Reyna de Gaza vn tiempo,y yà importuna
fabula,gran ſeñor,de la fortuna.
Mi patria,entonces Reyno,aora ruina,
es del Aſsia Menor mayor Colonia,
neutral confin de Perſia,y Paleſtina,

tributaria al Soldan de Babylonia:
Cosdroas,que ambos Imperios predomina,
llegò à ella,y con la antigua ceremonia
de que vsan los Reyes con los Reyes,
me propuso sus Dioses,y sus leyes.
Yo,que heredera fui de la Christiana
Religion,desde aquel tremendo dia,
que estremecida viò toda la humana
naturaleza su alta Monarquia,
reconociendo en lid tan soberana,
que ella espirava , ò su Hazedor moria,
al vèr en desiguales Orizontes,
chocar las piedras,y temblar los montes.
De crueles decretos intimada,
de ciegas amenazas persuadida,
le respondi,que solo de Fè armada,
en su defensa perderia la vida:
èl, sangrientos los filos de su espada,
tyrano Rey,y barbaro homicida,
con furia horrible,con crueldad estraña
assolò la Ciudad,y la campaña.
Buscando puestos mi temor seguros,
para la vida que me avia quedado,
vi de Jerusalen los altos muros,
buscando en su sagrado mi sagrado:
apenas,pues,de Idolatras perjuros
me huvo el dolor apenas retirado,
quando me huvo retirado apenas,
à Cosdroas viendo desde sus almenas.
Tan numeroso exercito traia,
segun la multitud que le acompaña,
que dava que dudar à quien le via,
qual era la Ciudad,qual la campaña:
con tan loca,tan barbara osadia
su sobervia,su colera,su saña
à los muros llegò,que desde luego
les publicò la guerra à sangre,y fuego.
Jerusalen de Idolatras sitiada,
Jerusalen de Fieles no assistida,
de los vnos tres vezes assaltada,

de los otros ninguna socorrida:
la frente de ceniza coronada,
y la cerviz de purpura teñida,
toda horror,toda assombro,toda espanto,
apelò solo al Tribunal del llanto.
No bastò,no bastò à la rigurosa
furia la retirada de la quexa,
qual alli por su padre morir osa,
qual por el hijo alli de si se alexa,
qual aqui muere en braços de su esposa,
y en poder de los barbaros la dexa;
sintiendo mas , zelosamente sabio,
que su honor muerto,posthumo su agravio.
O nunca huviera en confusion tan fuerte,
ò nunca huviera en pena tan crecida,
sin vida yo escapado de la muerte!
sin muerte yo escapado de la vida!
nunca me huviera mi infelize suerte
de vn portillo enseñado la salida,
por donde pude,sin que estorvos tope,
llegar à Jafa , y embarcarme en Jope.
De su Puerto,traida de los hados,
vengo,donde te cuenten mis gemidos,
que dexo sus Alcazares postrados,
y sus antiguos muros demolidos,
sus Sagrados Lugares profanados,
sus Altares,y Templos destruidos;
y que por fin de suerte tan esquiva,
la Cruz de Christo à Persia và cautiva.
No puedo aqui.
*Erac.*Ni yo puedo,
quando tus vozes escucho,
dexar que prosigas; cessa,
que elado,absorto,y confuso
no sè(ay infeliz!) no sè
si vivo estoy,ò difunto.
El Madero Soberano,
Iris de Paz,que se puso
entre las iras del Cielo,
y los delitos del Mundo;
el Sagrado Leño,que
siendo Arca deste diluvio,
fue despues de Dios humano
el Carro,el Plaustro,y el Triunfo,
vltrajado (tal repito?)
de Barbaros (tal pronuncio?)
en Persia cautivo yaze,
sin estimacion,y culto?
O mal ayan,ò mal ayan;
pero à quien culpo, à quien culpo,
si mis omissiones solas

dieron materia à este insulto?
Pero aunque conozca tarde
el yerro que amor me puso,
presto he de enmendarle:Salga
del lugar donde le tuvo
mal entretenido el ocio,
mal aconsejado el gusto.
Salga Eudacia de mi pecho,
Rompe el retrato.
y este hermoso objeto suyo,
desperdiciado del ayre,
buele en atomos menudos.
Los aplausos de mis bodas,
que el alboroço dispuso,
trueque el dolor en exequias,
sea el talamo sepulcro.
No aya en mi valor,no aya
en mi amor afecto alguno
desde oy,que en orden no sea
à rescatar este sumo
tesoro: sepa cobrarle,
quien solo perderle supo.
Deudos,vassallos,y amigos,
Eraclio,Cesar Augusto
de Constantinopla,os pide
perdon del ocio en que os tuvo.
En todo mi Imperio à vn tiépo
se escuchen ecos confusos
de trompas,y caxas; pero
bien pronunciado ninguno.
Destemplado el parche gima,
bastardo el metal robusto,
y en vez de los Estandartes,
que fueron en sus dibuxos,
Primavera de los vientos,
el ayre tremole obscuros
tafetanes,negras sean
en sentimiento tan justo,
Vanderas,Plumas,y Vandas;
que à tan sacrilego hurto,
es bien que la Christiandad
se vista de negros lutos.
Y yo he de ser el primero,
que embraçado el fuerte escudo,
que el templado arnès trençado,
y el limpio azero desnudo,
en la campaña resista
los destemplados influxos
de las escarchas de Enero,
y de los Soles de Julio,
hasta que,ò pierda la vida,
ò vea si restituyo
la Cruz de Christo al lugar
adonde Elena la puso.
Dentro caxas destempladas, y sordinas.
*Dent.*Viva Eraclio,viva Eraclio.
*Lib.*Nobleza,señor,y vulgo
tu nombre aclaman,oyendo
tu resolucion.*Flor.*Què mucho,
que los hombres se conmuevan
con tan Religioso assumpto,
si hasta las mugeres oy
hazen la milicia estudio?
Y yo en el nombre de todas,
à quien de mi parte juzgo,
seguirte ofrezco; y mas viendo,
que para Caudillo suyo,
Clodomira las alienta.
*Clod.*Hazer mi nombre procuro
eterno;ea Invicto Eraclio.
*Arn.*Christiano Cesar Augusto.
*Flor.*Catolicamente ayrado.
*Lib.*Piadosamente sañudo.
*Flor.*Sal à campaña,que todos
te seguiràn.*Clod.*Y no dudo,
que vèr en campaña al Rey,
lleva assegurado el triunfo.
Caxas, y sordinas.
*Tod.*Viva Eraclio,Eraclio viva.
Erac.

*Erac.*Con vuestras vozes infundo
nuevo espiritu en el pecho.
Sagrado Leño,yo os juro
de no bolverme sin vos,
si mil vezes aventuro
el Mundo en rescate vuestro;
pero què mucho,què mucho,
que el Mundo aventure todo
por quien salvò à todo el Mũdo?
Vanse,tocando como primero, y salen Anastasio, y Morlaco,vestidos de soldados.
*Anast.*Què te parece,Morlaco
del trage?*Morl.*Galàn estàs,
mas yo muchissimo mas;
si bien,por cosas que saco,
nunca puedo pergeñar
lo què à aquesto te obligò;
la culpa es tuya,pues no
me enseñaste à adivinar.
*Anast.*Bien facil està de vèr;
buscando vna ciencia voy,
de quien ignorante estoy.
*Morl.*Y dime,para saber
vno de ciencias que ignora,
es la guerra buena tierra?
que yo nunca oì ser la guerra
Vniversidad.*Anast.*Aora
sabes,que en ella concurren
varias gentes,y naciones,
ritos,leyes,y opiniones?
y vnos con otros discurren
desuerte,que entre ellos puedo
tomar noticias mejor,
que en la escuela superior
de Grecia,puesto que excedo
sus Maestros;y siendo assi
que esta ciencia que ignorè,
ciencia reservada fue
tanto à ellos como à mi;
aviendola de buscar,
por verme della burlado,
no la ha de hallar el cuidado,
el acaso la ha de hallar;
y esto ha de ser conversando
Religiones diferentes,
y costumbres de otras gentes.
Suena dentro la caxa.
Mas yà viene el Rey marchando
la buelta de Persia,en quien,
conseguidos sus deseos,
quiere ostentar los trofeos
que trae de Jerusalen.
Tocan instrumentos.
*Morl.*Sus hijos,como supieron,
que vitorioso venia,
con musica,y alegria
à recibirle salieron.
*Anast.*Retirate,hasta ocasion
que à hablarle llegue.*Morl.*No es
mejor llegar aora? pues
entre tanta confusion,
podremos dar à entender,
que en la guerra hemos estado,
y fuertemente peleado,
como lo suelen hazer
otros,que en la Corte estàn
vestiditos de color;
y no se sabe,señor,
ni quando vienen,ni vàn?

Suenan caxas, y instrumentos, y salen por vna puerta Siroes, Menardes, y Musicos, y por otra Cosdroas, y Soldados, y Zacarias vestido de cautivo.
*Music.*En hora dichosa venga
coronado de vitorias
el gran Rey de Persia invicto,
el

el Soldan de Babylonia;
y repitan las caxas,y las trompas
al son de dulces ecos.
*Todos ,y musi.*Uiva Cosdroas.
*Sir.*En hora dichosa venga
de Laureles coronado
el que siendo en Persia Sol,
es en Palestina rayo.
*Menar.*En hora dichosa venga
lleno de honores,y aplausos
el que hizo de su valor
à Jerusalen teatro.
*Cosd.*Hasta este punto no supe
que avia vencido,y triunfado,
pues para mi es el mejor
Laurel veros en mis b aços:
Como estàs,Siroes? *Sir.*Señor,
desvanecido,y vfano
con tus vitorias.*Cosd.*Y tu
Menardes?
*Men.*No lo estoy tanto,
porque me parece todo
poco para ti.*Cosd.*Otro abraço
me buelve à dàr,que aunque sois
retratos mios entrambos;
tu de mis alientos eres
mas parecido retrato.
*Sir.*Solo aqui es virtud la embidia.
Llegan Anastasio , y Morlaco.
*Anast.*Si dia de triuntos tantos,
llegar merece à tus plantas,
señor,vn nuevo Soldado,
permitele,que à ellas puesto,
tu mano bese.*Cosd.*Anastasio,
què es esto? pues tu,que al monte
te fuiste de mi Palacio,
aora buelves,y en trage
tan ageno,y tan contrario
à tus estudios? *Anast.*Señor,
de parecer muda el sabio;
y aunque yo no lo soy,sè
que dia que de soldado
se viste el Rey,no estàn bien
de otra suerte sus vassallos.
No me ha sufrido el afecto
dexar de venir buscando
tus vanderas.*Mor.*Mayormente
como yà passò el assalto.
*An.*Que aunq̃ es tarde,por no averme
en tan gran faccion hallado,
otras avrà en que te sirva.
*Morl.*Demàs,que dize vn adagio,
mas,que tarde,vale nunca.
*Cos.*Levanta,y llega à mis braços.
*Sir.*Quanto de verle me alegro!
*Men.*Quanto de verle me canso!
*Cos.*Que aunque confiesso q̃ estuve
contigo vn tiempo enojado,
estimo mas tu venida,
que la empressa, de quiẽ traigo,
dexando à Jerusalen
assolada,essos esclavos
que reservè,para humanas
fieras de mi triunfal carro.
Su gran Patriarca era
este miserable anciano,
que en nueva transmigracion
à Babylonia,llorando
viene su cautividad;
y este aũ no es mi mayor lauro;
la Cruz,en que dizen ellos,
que muriò crucificado
su Dios para redimirlos,
tambien prisionera traigo;
y supuesto que à tan buena
ocasion oy has llegado;
aunque allà no fuiste,quiero
que tengas parte en el saco:
esse Christiano te doy
por cautivo.*Morl.*Lindo trasto,
se-

señor,si para su entierro
dotado no viene algo.
*Zac.*Ha cielos,para vèr tantas
desdichas,aveis guardado
mi vida? *Cosd.*Y escucha aparte:
la causa que me ha obligado
à darte esse esclavo,es
ser entre ellos el mas sabio:
à su exemplo,no avrà alguno,
que à su Dios no dexe falso,
como èl le dexe; y assi,
te le doy à ti,Anastasio,
porque tu,como tan docto,
le arguyas en sus engaños,
y convencido,le obligues
à adorar los Dioses santos.
*Anast.*Palabra te doy de que
con tan sutiles,tan claros
silogismos le concluya,
que se reduzga.
*Cosd.*Esso aguardo:
y porque ni vn solo instante
pierda de tiempo el cuidado
que tengo, hasta que le ofrezca
à Jupiter soberano
la Cruz de Christo,à marchar
toca,y à su Templo vamos,
que tengo de entrar en èl
primero,que en mi Palacio,
donde no tengo de dar
vna hora sola al descanso;
pues he de marchar à Egypto,
cuyo gran Reyno teatro
serà,como Palestina,
de mi poder,arrancando
raizes de Religion
à quien aborrezco tanto.
*Sir.*Toca à marchar,y vosotros
venid tañendo,y cantando.
Vanse,repitiendo la musica , y tocando caxas , y trompetas.
*Mus.*En hora dichosa venga, &c.
*Anast.*Christiano?
*Zac.*Humilde à tus pies,
ya como dueño te trato,
què me mandas?
*Anast.*Lo primero,
que de ti saber aguardo,
es tu nombre.*Zac.*Zacarias.
*Mor.*Yo pensè,que vnguẽto blãco:
eras en Jerusalen
Patriarca,ò Boticario?
*Zac.*Nada era,nada soy,
y nada he de ser.*Anast.*El llanto
suspende,y pues te dàn tantas
lecciones los desengaños
de la edad,no al sentimiento
te rindas,que los trabajos
se hizieron para los hombres,
sucessos buenos,y malos
han de vèr;pues para esso
tiene la vara en la mano
la Diosa de la Fortuna,
que los reparte.*Zac.*Es engaño,
no ay mas Fortuna,que Dios.
*Anast.*Luego niegas de los hados
el poder? *Zac.*Si,que Dios solo
infinitamente sabio,
reparte males,y bienes,
sin que nosotros sepamos
aprovecharnos del bien,
ni del mal aprovecharnos;
siendo assi,que bien,y mal
todo viene de su mano
para nuestro bien,supuesto
que aunque no lo conozcamos,
viene el bien como castigo,
viene el mal como regalo.
*Anast.*Segun esso,tambien vienes
tu

tu à ser con tu Dios ingrato,
pues la infelicidad lloras,
que te embia,confessando
que viene para tu bien?
*Zac.*No lloro yo en este estado
la infelicidad que tengo,
sino la causa que he dado
para tenerla,pues es
castigo de mis pecados,
que sino fuera por ellos,
ni mi Dios en este Sacro
Leño muriera,ni èl
à Persia viniera esclavo.
*Anast.*Vèn acà,tu no confiessas
que muriò?*Zac.*Si.
*Anast.*Luego es falso
dezir que es Dios quien no es
inmortal?
*Zac.*No es,porque es llano
que no muriò en quanto Dios.
*Anast.*Pues en quanto muriò?
*Zac.*En quanto
hōbre no mas.*An.*Dios,y hombre
no implica?
*Zac.*No,que tomando
nuestra carne,fue hombre,y Dios.
*Anast.*Ni lo entiendo,ni lo alcanço.
*Morl.*Esto no alcanças,ni entiendes?
pues yo con ser vn Morlaco,
no lo he entendido tampoco.
*Anast.*Varias ciencias he estudiado;
varios libros he leido;
y ni en ellas,ni ellos hallo
que pueda vn Dios ser passible;
en la multitud de tantos
como las gentes adoran,
de quien el nombre ha tomado
la Gentilidad.
*Zac.*Estudia
en el libro soberano
de la ciencia de las ciencias,
veràs mysterios mas altos.
*Anast.*Aguarda,libro ay alguno
en el Mundo intitulado
ciencia de ciencias?*Za.*No es libro
materialmente tomando
el nombre,sino vn supuesto
tan grande,tan docto,y sabio,
que es capaz de todas ciencias.
*Ana.*Quien es? que esse voy buscādo.
*Zac.*Christo.*Anast.*Christo?
*Zac.*Si.*Anast.*Pues como?
*Morl.*No miras q̃ el Rey marchando
parte ya?*Anast.*Vente conmigo,
que en oyendo tus engaños,
en ellos te he de arguir,
probandote,que los altos
Dioses son los verdaderos.
*Zac.*Yo probarè que son falsos.
*Anast.*Tu no eres docto?
*Zac.*No tienes
tu sutil ingenio claro?
*Anast.*Pues tu dexaràs tu Dios.
*Zac.*Pues tu seguiràs su vando.
*Anast.*Pues quedese poraora
el desafio aplazado
para despues.*Zac.*Norabuena.
*Anast.*Y cree,esclavo.
*Zac.*Y cree Anastasio.
*Anast.*Que yo te he de hazer Gentil.
*Zac.*Que yo he de hazerte Christiano.

JORNADA SEGUNDA.

Sale Zacarias huyendo, y Morlaco le dà empellones.

*Zac.*No me maltrates,amigo;
tèn lastima,tèn clemencia,
sino por mi Dignidad,
por mis canas.
*Morl.*Pues que huviera
hecho,señor Zacarias,
con èl la fortuna adversa,
en traerle à cautiverio
à Babylonia,si en ella,
mas,que si estuviera libre,
como vn Patriarca se huelga?
Trabaje,cuerpo de Apolo,
como essotros,y no quiera
en fee de que con mi amo
tiene platicas diversas
allà de vnas Theologias,
que nadie ay que las entienda,
ser privilegiado.*Zac.*Bien
sabe el Cielo que quisiera
no escusar ningun trabajo,
mas no me alcançan las fuerças.
*Morl.*Tirelas,y alcançarànle,
que assi hize yo con aquestas
bragas,y coleto el dia
que por venir à la guerra
dexè el pellejo.*Zac.*Mal puedo
acudir yo à la tarea,
en que Cosdroas los cautivos
ocupa,haziendo defensas
al exercito de Eraclio,
que dizen que ya se acerca.
*Morl.*No digo yo que trabaje
en guarnecer la ribera
del Nilo,donde oy estamos
esperandole que venga;
pero que trabaje en casa,
en algo,que no ay paciencia;
para que siendo vstè esclavo
de mi amo,yo lo sea
de su Patriarcaridad.
*Zac.*Pues,Morlaco,norabuena,
en que quieres que te ayude?
*Mor.*En traer dessa cisterna
agua.
*Zac.*Si harè,aunque en mis ojos
pudiera hallarla mas cerca.
Dale vn cubo de sacar agua, y sale Anastasio.
*Anast.*Zacarias,donde vàs,
y que lagrimas son essas?
*Zac.*Voy por agua,y llevo agua,
tributos de mi miseria,
porque el trabajo del cuerpo,
y el del espiritu tengan
en los ojos,y en las manos
igual la correspondencia.
*Anast.*No tengo mandado yo,
que ni trabajes,ni entiendas
mas,que en dexarle à su arbitrio
de la fortuna la rueda,
hasta que llegue el felize
dia,que se la detengas,
haziendo que pàre facil,
por mas que corra violenta?
*Mor.*Lo mismo le dezia yo,
no permitiendo que fuera
por el agua; pero tanto
de ser tu esclavo se precia,
que no quiere estàr ocioso:
diga èl si no es verdad esta.
*Zac.*Contentate con que calle,
porque aunque yo en mi ley pueda
omitir vna verdad,
no puedo oponerme à ella.
*Morl.*Què lindo escrupulo! pues
que Christiano ay que no mienta?
*Anast.*Segun esso,este villano
te trata mal en mi ausencia?
*Zac.*No señor,muy bien me trata;
pues que me dà en que merezca.
*Anast.*Vive el Cielo,si con èl
riñes,y no le respetas
como à mi misma persona,

que te mate. *Zac.* No le ofendas.
Morl. Digo, señor, que si en esto
consiste que gusto tengas,
le tratarè desde aqui
como à tu persona mesma:
Verbi gracia, pues señor
tu mismo asimismo intentas
lo mismo hazer que yo, estando
yo mismo aqui mismo, suelta
el mismo cubo, y yo mismo
irè à la misma cisterna
por la misma agua, y no vaya
tu misma persona mesma.
Hazele reverencia, quitale el cubo, y passa por delante de Anastasio, sin hazer caso, y vase.
Anast. No hagas caso deste loco,
que yo harè que te obedezcan
todos en casa. *Zac.* Mil honras
me haze tu piedad: ò quiera
el Cielo que yo las pague,
quizà en la misma moneda
de traerte agua otro dia!
Anast. Nada, amigo, me agradezcas,
pues no puedo hazer contigo
todo lo que yo quisiera:
y el tratarte como esclavo,
cree, que es desmentir sospechas
de algunos, que mal afectos,
murmuran la amistad nuestra:
Y si và à dezir verdad,
tienen razon en tenerlas,
pues desde el primer instante,
que me dixiste que era
esse Christo Dios, que adora
tu Fè, ciencia de las ciencias,
le debo à tu estimacion
el deseo de saberlas:
ay en èl Filosofia?
Zac. Quien es su Criador, no es fuerça
saber todos los principios
de la gran naturaleza?
Luego la Filosofia
mas oculta, y mas secreta
en èl, como en centro suyo,
patente està, y descubierta.
Anast. Ay Jurisprudencia en èl?
Zac. Siendo la ley verdadera,
quien puede dudar que es Dios
Divina Jurisprudencia?
Anast. Ay Medicina? *Zac.* No solo,
como Autor della, la engendra;
pero aplica los remedios
de vida, y salud eterna.
Ana. Ay Theologia? *Zac.* Es la mi[sma]
Theologia, puesto que ella
tiene por objeto à Dios,
y es quien mas nos le penetra.
Anast. Ay Matematicas? *Zac.* Tod[as]
las Matematicas muestra
tener, y aun sus liberales
Artes. *Anast.* Di, de què manera?
Zac. Oye por curiosidad,
quando no por advertencia:
En èl ay Astrologia,
porque es suma inteligencia,
à cuyo arbitrio se mueven
Cielo, Sol, Luna, y Estrellas:
Dialectica, porque es
en su Divina presencia
su mismo ser de si mismo
silogismo, y consequencia:
Musica, porque compone
la dulce armonia perfecta
de Elementos, que entre si
se templan, y se destemplan;
Gramatica, porque es
el origen de las letras;
y assi, que es principio, y fin,
dizen dos, Alpha, y Omega:

Retorica, porque solo
en vna palabra encierra
altos Mysterios, y es cierto,
que èl es su palabra mesma:
Poesia, porque no
ay obra en sus obras bellas,
que en numeros, y compasses,
heroyco metro no tenga:
Geometria, porque mide
distancias de Cielo, y Tierra,
sin que aya tan remota
estancia, que no transcienda:
Arquitectura, hable à vozes
esta fabrica opulenta
del Vniverso, à quien hizo
solo con querer hazerla:
Pintura, digalo el hombre,
pues su ser lo manifiesta,
dando à su imagen en cuerpo,
y en alma forma, y materia:
luego si Filosofia
estàn, y Jurisprudencia,
Medicina, y Theologia,
Matematicas, y en ellas
las Artes, como en su centro,
en Dios, y Dios los enseña,
este Dios, en quien estàn,
ciencia serà de las ciencias.
Anast. Antes que te arguya contra
essa maxima, quisiera
saber como haràs resumen
de tantas distintas ciencias,
y de las mas principales,
Zacarias, no te acuerdas:
donde la Magica està,
y las que proceden della,
hasta la Nigromancia,
que ni las nombras, ni mientas,
ni dizes que estàn en Dios?
Z. Como no estàn en Dios essas,
ni essas son ciencias.
Anast. Pues què
seràn, si el serlo me niegas?
Zac. Vnos diabolicos artes,
dignos que èl los aborrezca.
Anast. Como diabolicos? pues
los espiritus (què pena!)
que los obran, no son genios
de los Dioses, à quien fuerçan
caractères, y conjuros,
para hazer, por su obediencia,
cosas sobrenaturales?
Zac. Genios son, mas considera
que son los dañados genios,
que opuestos à Dios, intentan
competir con sus milagros,
valiendose de apariencias
fantasticas, que lo ausente,
ò futuro representan
por congeturas; formando
en agua, fuego, ayre, y tierra
vagos fantasmas; y en esto
hable mejor la experiencia.
Quantas vezes solo al nombre
de Dios, falta la assistencia
de essos espiritus? quantas
solo à la Divina Seña
de la Cruz de Christo, huyen
de su vista, y. *Anast.* Oye, espera,
que aunque, piẽsas lo que dizes,
dizes mas de lo que piensas:
La Seña! (què es lo que escucho!)
En vozes altas.
de la Cruz (el alma tiembla)
por si (el pecho se estremece)
los espiritus ahuyenta,
que forman essas fantasmas?
y (la voz falta à mi lengua)
pierden à la vista suya,
estudio, poder, y fuerças?

*Zac.*Si. *Ana.*Pues si tu lo probaras,
con saber yo que no fuera
de probar dificultoso,
yo. *Sale Cosdroas.*
*Cosd.*Pues què vozes son estas,
Anastasio? *Anast.*Vna question
me arrebatò de manera,
que me obligò à destemplarme.
*Cosd.*Y què era la question? *An.*Era
del culto de nuestros Dioses.
*Cosd.*Y què aveis sacado della?
*Anast.*Con no ser nada hasta aora,
es de lo que tu me ordenas.
*Cosd.*Como?
*Anast.*Como pienso que
andamos, señor, muy cerca
de convenirnos los dos,
à ser de vna opinion mesma.
*Cosd.*Què dizes tu à esto?
*Zac.*Que si,
porque es tan grande la fuerça
de la verdad, que no dudo,
que el errado se convença.
Aparte à Anastasio.
*Cosd.*Mucho me huelgo de oirlo,
y es verdad, porque si llega
esse esclavo miserable
à dexar su ley, es cierta
cosa, que arrancar podrè
las raizes de la Iglesia,
de quien ya he troncado el Arbol;
pero què caxas son estas?
Tocan caxas destempladas, y sordinas, y sale Morlaco huyendo.
*Morl.*Hà señor mismia persona?
mire vsted, què dizen essas
caxas, que como hablan gordo,
no me atrevo à responderlas.
*Zac.*Donde vàs?
*Morl.*Què me faltàra,
si yo donde voy supiera?
Tocan otra vez caxas.
*Anast.*Segunda vez el clamor
se oye. *Cosd.*No ay quien deziros
què es aquesto? *Morl.*Si señor.
*Cos.*Què es? *Mor.* Una cosa que s[...]
à truenos de la otra vida.
*Cosd.*Uè, Anastasio, à vèr que sea
esta novedad.
Sale Menardes.
*Menar.*No vayas,
que la novedad es esta.
El Exercito de Eraclio,
yà, gran señor, desde aquellas
altas puntas se descubre,
anticipando las nuevas
el ronco bastardo son
de caxas, y de trompetas:
que como pisando viene
las obscuras sombras negras
de su muerte, marcha, dando
yà de ser vencido muestras;
à cuyo efecto, de negros
pendones el ayre cuelga,
como anticipado luto
de sus tempranas exequias.
Suenan caxas, y sale Siroes.
*Sir.*Aunque te avrà dicho el viento
en tristes vozes funestas,
la marcha de Eraclio, yo
(que vengo, señor, de verla)
dirè mejor quanto es grande
el pavor con que se acerca:
pues en fee de que à ninguno
librar de la muerte piensa,
viene de todos nosotros
celebrando las postreras
ceremonias de la vida,
construyendo en las riberas
del Nilo, que ya es Leteo
de palidas sombras feas,
vn sepulcro en cada planta,
vn tumulo en cada piedra,
de que es panteon el monte,
de que es boveda la selva.
*Mor.*Aqueste, y yo nos calçamos
miedos en vna horma mesma.
*Cosd.*Mejor interpretacion,
que tu, à essas funebres señas
diò Menardes, pues por si
el luto serà que ostentan.
*Menar.*Sal, señor, à recibirle,
no aguardes que formar pueda
sus esquadrones. *Sir.* No salgas,
sin que conozcas, y veas
numero, y disposicion.
*Men.*Tu voz, y discurso muestran
quanto temes la batalla.
*Sir.*Primero que se acometa,
el temerla es valentia.
*Men.*No es, pues en fin es temerla.
*Sir.*Quien piense.
Empuña la espada.
*Cosd.*Calla cobarde,
que me corro de que sea
hijo mio quien no tiene
ya la victoria por cierta.
Puede el poder del destino,
puede del hado la fuerça,
ni contrastar mi valor?
ni amedrentar mi sobervia?
Para temer, me pediste
que conmigo te traxera?
quedaraste en Babilonia.
*Siroes.*Señor.
*Cosd.*Suspende la lengua:
toca à recoger, y empiecen
à formarse las hileras,
para que à campaña salgan
en buena ordenança puestas.

*Sir.*Què esto escuche mi valor?
què esto mi fama consienta?
*Mor.*Por mi lo dize tambien,
no ay sino tener paciencia.
*Sir.*Pues yo harè de suerte, que
el Rey, y Menardes vean *à p.*
si es la atencion valentia,
y si es el valor prudencia.
*Cosd.*Tu Menardes, vèn conmigo;
tu Siroes atràs te queda,
que no he menester yo que
cobardes conmigo vengan. *Vans.*
*Zac.*Anastasio, en què quedamos?
*Anast.*En grandes dudas me dexas,
despues hablarè contigo,
que aora mostrar quisiera
el hermoso maridage
de las armas, y las letras.
*Zac.*O llegue el felize dia,
que Dios por su causa buelva. *Vase.*
*Anast.*Tu vèn conmigo.
*Mor.*No quiero.
*Anast.*Por què?
*Morl.*Porque tu me ordenas
lo de la misma persona,
y pues te vàs, y èl se queda,
quiero quedar à servirle,
como à tu persona mesma.

Tocan caxas, y trompetas destempladas, y salen por vna parte Libio, y Arnesto, y el Emperador Eraclio, y Soldados, y por la otra Irene, Flora, y Clodomira, y las mas mugeres que puedan, todas con vandas, y plumas negras: Arnesto trae vn Estandarte negro, y Flora otro, pintada en ellos la Cruz.

(?)

Trae.

Erac. En esta parte, donde
despavorido el eco nos responde
à media voz, del susto que le ha dado,
ronco el metal, el parche destemplado,
hagan alto las tropas de mi gente.

Clodom. En este sitio, donde dulcemente
suena à mi oido, porque triste suena,
la voz de tanta militar Syrena,
que à gemidos el ayre desafia,
alto hagan las esquadras de la mia.

Erac. O Clodomira bella,
con cuya luz, el Sol parece Estrella.

Clodom. Eraclio generoso,
de cuyo esfuerço Marte està embidioso.

Erac. Como vienes? *Clodom.* Quien viene
à esta empressa, y contigo, dicho tiene
que vfana, alegre, osada, y atrevida
viene à ofrecer la vida por la vida.
Tu, señor, muy cansado
de la marcha vendràs. *Erac.* Solo el cuidado
à que el zelo me obliga,
de mi fatiga es mi mayor fatiga;
si bien, te puedo assegurar, que apenas
pisè aquestas arenas,
que con traydor estilo
son temporales margenes del Nilo;
pues hidra de cristal, con siete bocas
le muerde à tiempos arboles, y rocas,
quando con nueva Fè, con valor nuevo,
à apellidarme vencedor me atrevo;
sabiendo que me espera
Cosdroas fortificado en su ribera.

Clodom. Si à tan remota parte,
Catolico Campeon, Christiano Marte,
te trae de Dios la gloria,
justa es la vanidad de la vitoria,
que tanto triunfo encierra,
pues yo que soy. *Tocan dentro al arma.*

Dent. Arma, arma, guerra, guerra.

Era. Què es esto? *Arn.* A recibirnos ha salido

Cos-

Cosdroas. *Flor.* Y tanto el numero ha estendido
de sus gentes, que todo este desierto
se mira yà de barbaros cubierto. *Las caxas.*

Lib. Tantas las flechas son de la primera
salva, que el Sol en su dorada esfera
se obscurece, y assombra.

Erac. Pues assi pelearemos à la sombra:
toca à embestir: y vos Leño Sagrado.

Clod. Iris de roxa purpura manchado.

Erac. Dadme esfuerço.

Clod. Valor me dad divino.

Erac. Y si contra Magencio à Constantino:

Clod. Y si à Elena, en favor de su desvelo.

Erac. Vn Angel dixo. *Clo.* La previno el Cielo.

Erac. Que con vuestra señal le venceria.

Clodom. Que con luz vuestra, oculto os hallaria.

Erac. Yo con vos, y por vos vengo à libraros.

Clod. Yo por vos, y con vos vengo à buscaros.

Erac. No es menor triũfo el vuestro, que vn Imperio.

Clod. No fue vna pena mas, que vn cautiverio.

Los dos. Acierte la intencion, si la voz yerra.

Dent. Persia viva. *Otr.* Arma, arma, guerra, guerra.

Salen Cosdroas, Anastasio, Menardes, Siroes, y otros; retiranse Eraclio, y los demàs à vna parte, y travase la batalla, y aviendose entrado peleando, sale Menardes solo, mirando à todas partes, temeroso.

Menard. Ha Cielos, quanto miente, quanto engaña,
vista desde la Corte, la campaña,
al que nunca ha sabido
quan pavoroso ha sido,
quan terrible, quan fuerte
este cruel teatro de la muerte!
Animoso venia,
juzgando, que podia,
desvanecida en triunfos la memoria,
dar yo solo à mi patria vna vitoria;
y apenas de la guerra el campo veo,
à discrecion del hado,

de

de sangrientos cadaveres poblado;
quando escapar deseo
no mas, que la vida:
honor, no acuerdes lo que el pasmo olvida.
Entre las quiebras que hazen estas peñas
(donde no alcançan de la lid las señas)
esperarè escondido,
quien es el vencedor, quien el vencido;
pero q̃ gente (ay de mi!) hasta aqui ha llegado.

Escondese, y sale Siroes con vno de los Estandartes, y Clodomira tràs èl.

Clod. Viendo, valiente Joven, que has ganado
esse Real Estandarte,
à esta escondida parte,
à singular batalla te he llamado,
donde cobrarle cuerpo à cuerpo espero.
Siroes. Si haràs, bello prodigio, si el azero
no esgrimes; pues vitoria mas segura,
que tu valor, te ofrece tu hermosura.
Clod. No pienses dessa suerte
con lisonjas librarte de la muerte;
demàs, que estàn en trances, y rigores
de las armas violentos los amores;
y yo valor, y no hermosura tengo,
lidia, pues solo à restaurarle vengo.
Sir. Si harè, que no me dàn tantos enojos,
rezelos, ni desmayos,
de tu espada los rayos,
como me dàn los rayos de tus ojos.
Y si aquestos despojos
te obligan à apartarme
de la lid, como dizes, y à matarme,
y aqueste es aplazado desafio,
lidien iguales tu valor, y el mio.
Arroja el Estandarte en el suelo.
Ya entre los dos arrojo en esse suelo
la asta que ha sido todo tu desvelo:

arroja tu, pues à cobrarlas vienes,
la ventaja tambien que à mi me tienes.
Clod. Què ventaja? vna espada
mis armas son.
Sir. Engañaste, que armada
de Soles, me deslumbra la estrañeza
de tu belleza. *Clod.* O pese à mi belleza:
ò defiendete, ò muere. *Sir.* Quien ha sido
vencedor, con deseos de vencido,
sino yo?
Riñen, y caesele la espada à Clodomira, lo mas cerca que pueda de donde està Menardes.
Clodom. Ay infeliz! perdi la espada.
Sir. Buelve à cobrarla, pues. *Clod.* De ti obligada
al tiempo que ofendida, mis desvelos
han de pensar si es bien.
Dentro dize Cosdroas.
Cosdr. Valedme, Cielos.
Siroes. Aquella voz que escucho,
es de mi padre; en nuevas dudas lucho;
pues veloz su cavallo se desboca
à chocar de vna roca en otra roca.
Piensa lo que has de hazer, bella homicida;
que luego buelvo en dandole la vida. *Vase.*
Clodom. Del afecto de hijo arrebatado,
estandarte, y espada me ha dexado,
y en vano, pues ha sido *Mirando adentro.*
en vano su socorro, detenido
ya de otros el cavallo;
y pues libre me hallo,
verè si hasta mi gente
puedo llegar.
Toma el Estandarte, y al ir à tomar la espada, llega Menardes, y tomala primero.
Menard. Aquesso no, detente,
que prisionera mia
has de ser. *Clodom.* Generosa bizarria
serà de otro dexada,
triunfar de vna muger, y sin espada.
Menard. Yo de ti no deseo

hazer aqui victoria del trofeo,
sino por interès. *Clod.* Quien le assegura?
Menard. Tener por prisionera tu hermosura.
Clodom. Primero me daràs la muerte esquiva.
Menard. Como has de defenderte?
Dentro. Persia viva.
Menard. Y mas quando velozes,
Persia viva, repiten essas vozes?
Clodom. Ay de mi! que mi gente fugitiva,
de los montes se ampara. *Dent.* Persia viva.
Clodom. Ceda el valor à la ira de los hados,
tu esclava soy. *Vanse.*
Dentro Erac. A retirar, soldados,
pues perdida tenemos la vitoria.

Sale Cosdroas, Anastasio, y gente.

Anast. Dame, en albricias de tan grande gloria
la mano. *Cos.* Corto premio son mis braços,
quando te ciñan en eternos laços,
que tu, Anastasio, has sido
por quien no solo digo que he vencido,
sino que vivo estoy, pues en ti hallo
socorros al desman de mi cavallo.
Anast. De aquella flecha herido,
se despechò, mas luego reducido
de tu valor, templò la furia ayrada,
que à mi, señor, no me debiste nada.

Sale Menardes con el Estandarte, y Clodomira.

Men. Recibe, invicto, señor,
de aqueste nuevo soldado,
los trofeos que ha ganado,
primicias de su valor:
llega à sus pies, y assegura
la dicha, esclava, en que estàs.
Cosd. No sè, què agradezca mas,
tu valor, ò su hermosura.

Arrodillase.

Clod. Dame, gran Cosdroas, tus pies,
yà que sin piedad alguna
à ellos me trae mi fortuna.
Cosdr. Levanta del suelo, que es
indignidad, que en el suelo
estèn tan sin arrebol,
en el Oriente del Sol
muertas las luzes del Cielo:
quien eres? *Clod.* Pues de tu ira
la muerte deseando estoy,
no he de negarlo: yo soy
la infelize Clodomira.
Cosd. La Reyna de Gaza? *Clod.* Si.
Cosd. Quando en tu Reyno me vi,
à Jerusalen te fuiste
huyendo entonces de mi:
quando fui à Jerusalen,

la Ciudad desamparaste,
y en Jope te embarcaste,
huyendo de mi tambien.
Què te han contado de mi,
que tanto miedo me tienes?
pero puesto que à ser vienes
oy mi prisionera aqui,
yo vencerè tu temor,
dandote à entender, que he sido
mas de mugeres vencido,
que de hombres vencedor:
y Siroes? *Men.* No le vi mas,
que al principio, y que le esconde,
pienso, essa montaña.

Sale Siroes hablando desde dentro.

Siroes. Donde,
hermoso prodigio, estàs?
mira: mas quien està aqui?
Cosdr. De que vienes tan turbado?
ya, ya la lid se ha acabado,
bien puedes bolver en ti,
que no quiero otro castigo
dar à tu temor villano,
que el trofeo que tu hermano
ha ganado al enemigo.
Este Estandarte quitò,
y hizo en lid sangrienta, y dura,
prisionera essa hermosura.

Ha tenido la mano delante Clodomira, como llorando, aora la quita, y Siroes se admira al verla.

Siroes. Què escucho?
Clod. Què miro? *Sir.* Yo.
Cosd. Calla cobarde. *Sir.* Fui quien.
Cosd. En esse monte guardado
toda la batalla ha estado.
Sir. Esse estandarte.
Cosd. Està bien.
Sir. Y essa hermosa deidad bella
en la batalla ganè,
ò digalo ella quien fuè.
Morl. De los de digalo ella
me es? pues sin mas vèr, ni oir,
apostarè la cabeça
à que es gallina su Alteza.
Men. Como ella lo ha de dezir?
si por averla vencido,
se querrà vengar de mi.
Cosd. Claro està, y pues yo te vi
salir de donde escondido
estuviste, es assentada
cosa, que alli tu temor
te retirò. *Clod.* Yo señor.
Cosd. Ninguno me diga nada,
que nada creerè. *Sir.* Ay de mi!
Cosd. Yà es para el engaño tarde,
vèn, Clodomira: cobarde,
yo me vengarè de ti. *Vas.*
Sir. Possible es que el singular
valor tus labios no digan?
Clod. Fuerça es callar, que me obligan
muchas cosas à callar.
Sir. Suerte injusta! hado enemigo!
oye Menardes, veràs.
Menar. No me faltava aora mas,
que ponerme à hablar contigo. *Vas.*
Sir. Ay mas infelize estado,
que vèr con aplauso honroso,
en las manos del dichoso
meritos del desdichado! *Vas.*
Morl. Con essas vozes pregona
quan poca justicia tiene;
pero alli viene. *Anast.* Quien viene
alli? *Mor.* La misma persona,
que en oyendo que vencia
Cosdroas, tan marchito estava,
que à mi, aunque èl à Dios se dava,
al diablo me parecia.
Anast. Què murmuras? como à mi
tratarle, no te mandè?

Sale Zacarias, y Morlaco haze en medio de los dos reverencia à entrambos.

Morl. Y quien te ha dicho à ti, que
yo no murmuro de ti?
mas porque no me dèn pena
las diſputas de los dos,
ſeor miſma perſona, à Dios,
à Dios, ſeor perſona agena.

Zac. Haſta llegar à tus pies,
no he ſalido del cuidado,
que tu peligro me ha dado.

An. Guardete el Cielo, que aunque es
con perdida la victoria
de tu Rey, de tu nacion,
tu Dios, y tu Religion,
quiero creer, que la gloria
della te alcance por mi.

Zac. Verdad es que yo me holgara,
ſeñor, que mi Rey triunfara
de todos, mas no de ti.

Anaſt. Deshecho, y deſvaratado,
al monte ſe retirò,
de donde no pienſo yo
que ſaldrà, porque ſitiado
en èl, abrigo no tiene,
ni baſtimento. *Zac.* Ay de mi!
mas ſi Dios lo quiere aſsi,
eſſo es lo que nos conviene.

An. Su muerte el Rey no ha intētado,
por reducirle primero,
y hazerle ſu priſionero.

Zac. Sea Dios ſiempre alabado.

Anaſt. En eſte miſmo conflito,
cautiva de nueſtra ira
fue la Reyna Clodomira.

Zac. Sea Dios ſiempre bendito.

Anaſt. Como con tanta paciencia
llevas los trabajos? *Zac.* Como
de mano de Dios los tomo
por regalos. *Anaſt.* De ſu cie[ncia]
capaz me empeçava à hazer,
y aunque pendiente quedò
aquello de la Cruz, no
quiero aora, ſi no ſaber
ſi es tu Dios tan poderoſo,
como no puede ayudar
à los ſuyos, y paſſar
los vemos por el penoſo
golfo de calamidades,
que en vna, y otra avenida,
ſon eſcollos de la vida?
ò puede vſar ſus piedades,
ò no: ſi puede, porquè
à ellos no ſe las concede?
y como, ſi es que no puede,
todo poderoſo fue?

Zac. No es dexar vno de vſar
tal vez de todo el poder,
argumento de no ſer
poderoſo, pues gozar
puedo yo vn teſoro, y no,
por no querer deſpenderlo,
dexarè de poſſeerlo,
ni de ſer ſu dueño yo.
Luego de mi Dios, no dudo
que à nueſtro entender remiſo,
pudo vſar de eſto que quiſo,
ſin vſar de lo que pudo.

Anaſt. Al Padre, y Hijo ha aplicado
Saber, y Poder tu error,
al Eſpiritu el Amor;
y aviendo en los tres juntado
Poder, Amor, y Saber,
ſi eſto no es contra la Ciencia,
ni contra la Omnipotencia,
contra el Amor vendrà à ſer?
Pues dexar tu Dios de dar
favor à los ſuyos, ya es
faltar vno de los tres.

Zac.

Zac. Vn padre que à caſtigar
llega à vn hijo, no por eſſo
dexa de tenerle amor,
antes le mueſtra mayor,
quanto con mayor exceſſo
le hiere de enojo lleno,
y haze del dolor regalo,
porque ſu hijo ha ſido malo,
mas no porque èl no ſea bueno.
Y aſsi, el dia que caſtiga
Dios ſu Pueblo, haze mayor
argumento de ſu amor,
ſin que por eſſo ſe diga
que quiero mas al Infiel:
porque alli es bien que ſe note,
que le toma como azote,
con que le corrige à èl.

Anaſt. Si aqueſſo fuera verdad,
le caſtigara, y le hiriera;
pero no le deſtruyera
tan del todo ſu crueldad,
que la vida le quitàra;
ò buelve à ver de què ſuerte
à prenderle, ò darle muerte
và Coſdroas donde èl ſe ampara.

Zac. Quizà dèl compadecido,
viendole yà caſtigado,
le pondrà en mejor eſtado.

Anaſt. Mal podrà, ſi reducido
à dos peñaſcos ſe vè,
y caſi à ninguna gente.

Zac. Bien podrà, ſi con Fè.

Anaſt. Tente,
y dexa eſſo de la Fè *Las caxas.*
para deſpues, que aora es
fuerça que al Rey aſsiſtamos.

Zac. Si harè, pero mucho vamos
dexando para deſpues. *Vanſ.*

Sale Coſdroas, y Soldados.

Coſdr. No paſſeis de aqui, que quiero,
deſpues de aver advertido
ſeña de paz, llegar ſolo
à eſſe tragico retiro
de Chriſtianos, para ver
ſi ya que eſtàn reducidos,
ò al trance de vna batalla,
ò à la peſadez de vn ſitio
antes que con el azero,
con ſola vna voz los rindo.

Haze ſeña con vn pañuelo, y cantan en la cumbre del monte todos los Muſicos.

Muſic. Piedad, Señor Divino,
no entres cō tus eſclavos en juizio.

Coſd. Quando eſperè ſolo oir
llantos, quexas, y ſuſpiros,
la reſpueſta que me han dado,
ſonora muſica ha ſido?
Si es ceremonia en ſu Ley
tratar aſsi los vencidos
al vencedor? Anaſtaſio?

Anaſt. En què, gran ſeñor, te ſirvo?

Coſd. Suelen, dime, los Chriſtianos,
quando ſe miran rendidos,
pedir cantando piedades?

Anaſt. No sè que haſta oy aya ſido
tal ceremonia en ſu Ley.

Coſdr. Pues llega, acercate à oirlo.

Muſic. Piedad, Señor Divino,
no entres cō tus eſclavos en juizio.

Anaſt. Eſto, ſeñor, es hablar
con ſu Dios, que no contigo.

Coſd. Pues què dizen à ſu Dios?

Anaſt. Cātanle en Pſalmos, y Himnos
alabanças. *Coſd.* Alabanças,
quando ſe vèn afligidos?

Anaſt. Si, que quien por èl padece,
muere con tal regozijo,
que como Ciſnes, celebran
ſu muerte en eſſos Caſtros.

An-

Antes que acaben de cantar, Cosdroas representa furioso.

Cosd. Pues porque èl no los escuche,
mi voz ha de interrumpirlos.
Ha de esse sobervio monte?
ha de esse encumbrado risco,
que rustica pyra oy
es de cadaveres vivos?

Sale Eraclio en lo alto.

Eracl. Ha de esse profundo valle?
ha de esse desierto abismo,
que de muertos animados
oy es barbaro obelisco?

Cosd. Dezid à Eraclio, que yo
Cosdroas, Rey de Persia invicto,
gran Soldan de Babilonia,
y gran Satrapa de Egypto,
dueño de Gaza, y aun dueño
del hermoso Sol divino
de Clodomira, que es
el triunfo, que mas estimo,
Señor de Jerusalen,
y; mas para que repito,
aviendo dicho que yo,
mas señas? si en esso he dicho
quanto puedo, pues yo soy
Rey, y Reyno de mi mismo,
que hablarle pretendo.

Eracl. Eraclio.
Christiano Cesar indigno
de Constantinopla, Rey
de Jerusalen, y Cipro,
Protector de Egipto, y quanto
esse monstruo cristalino
del Archipielago moja,
Conducidor, y Caudillo,
y General destas Armas,
que todas mis señas digo
yo, porque yo soy por ellas
mucho, y nada por mi mismo,
te escucha; què es lo que quieres?

Cosdr. Que yo el humano prodigio
de los hombres, y las fieras,
aunque en mi vida he tenido
compassion, y mas de aquellos
que sin ley, razon, ni juizio,
siguen el errado vando
del Crucificado Christo,
de tus miseras fortunas,
ò vano, ò compadecido,
que allà en la parte de Rey,
simbolizaron conmigo.
A rogarte con la paz
vengo, y para esto es preciso
que te proponga primero,
que estàs sugeto al arbitrio
de mis armas, siendo vn monte
mal defensable retiro
de las armas; pues en èl,
quando no te estreche el brio
de mis soldados, podràn
los embotados cuchillos
de la hambre, y de la sed,
herir con menor peligro,
que el azero, y quando no
fuera vno, y otro conflicto
bastante, puedo poner
fuego à todo este distrito,
haziendo que arda en pavesas,
aun antes que alumbre en visos.
Siendo, pues, assi, y que no
tienes mas seguro alivio,
que apelar à la piedad,
de que quiero vsar contigo:
Mira si te estarà bien
disponerte à los partidos
de buena guerra, y si quieres
capitularlos conmigo.

Dent. tod. Acepta, señor, las vidas,
pues que nos miras rendidos.

Eracl. Antes que yo te responda,
mi gente te ha respondido;
porque es mi gente tan mia,
que viendo que nunca ha sido
para vno solo desaire,
desaire de muchos, quiso
dezirlo ella, porque yo
no tuviesse que dezirlo;
y puesto que la fortuna,
y el valor son enemigos,
y siempre deshizo aquella
las hechuras que este hizo:
A tus capitulaciones
quiero doblar los oìdos,
no por mi, sino por tantos
hijos, y vassallos mios,
que de Catholicos Reyes
aun los vassallos son hijos.

Cosd. La primera condicion,
es, que sin armas, rendidos
han de salir tus soldados
de todos estos distritos.

Eraclio. Sin armas?

Cosdr. Sin armas. *Eracl.* Puesto
que las honras del vencido
son triunfos del vencedor,
y esso no fuera honor mio,
sino tuyo, di adelante,
que essa condicion confirmo.

Cosd. La segunda, que el Imperio
de Constantinopla altivo
ha de ser mi tributario.

Eracl. Tampoco à essa replico,
que el interès no ha de hazer,
lo que la opinion no hizo.

Cosd. Es la tercera, que tu
no has de ir con ellos, cautivo
has de quedar.

Eracl. Si harè, mira
què presto te la confirmo;
que yà que llevar no puedo
la Cruz de Christo conmigo,
es bien quedarme con ella,
para que digan los siglos,
que ella me cautiva à mi,
yà que yo à ella no la libro.

Cosdr. La quarta, y vltima es,
que antes de salir rendidos,
aveis de jurar mis fueros,
mis ceremonias, y ritos;
y en el Templo en que essa Cruz
à Jupiter le dedico,
ante ella aveis de hazer todos
à mis Dioses sacrificios.

Dent. tod. No lo aceptes, no lo aceptes,
muramos antes que oirlo.

Eracl. O ingrata gente! què presto
os vengais de vn beneficio!
pues apenas me quitasteis
aquella infamia al principio,
quando me quitais la gloria
de dezir lo que aveis dicho.
Blasfemo, barbaro Rey,
sobervio, y desvanecido,
no prosigas, no prosigas,
que si yo pude conmigo
dispensar en los honores
de mis vassallos, y mios,
en los de mi Dios no puedo:
colerico, vengativo,
sañudo, fiero, obstinado,
desarma el azero limpio,
assedia el hambre penosa,
ò apresura el fuego activo,
que à morir determinados
estamos, y no à rendirnos.

Cosdr. Esso lo dizes tu solo.

Tod. Todos, todos lo dezimos.

Men. Pues q̃ aguardas? todos muerã.
pues todos lo han elegido. *Vas.*
Sir.

*Sir.*Tèn piedad, quizà otra vez.
*Cosd.*Responderàsme benigno:
què aun de los rendidos tienes
temor?*Sir.*Oy seràs testigo
de mi valor, y tu engaño. *Vas.*
*Cosd.*Al arma,al arma.
Tocan caxas.
*Eraclio.*Ea, amigos,
los que estais para el manejo
de las armas impedidos,
cantad à Dios alabanças,
mientras nosotros morimos;
porque à las vozes de vnos,
diga de otros el martyrio.
Cantan los Musicos, y luego suenan las caxas, y al mismo tiempo aparecen en lo alto Angeles con espadas de fuego.
*Music.*Piedad,Señor Divino,&c.
*Vnos.*Viva Cosdroas.
*Otros.*Viva Eraclio.
*Todos.*Viva la gran Cruz de Christo.
*Music.*Piedad,Señor Divino,&c.
Suena gran ruido de tempestad, y de truenos, y algunos rayos, y morteretes, obscureciendose el teatro, y sale Cosdroas.
*Cosdr.*Santos Dioses,què espantoso
terremoto de improviso
la luz del Sol ha apagado?
Sale Menardes.
*Men.*Donde han desaparecido
las luminares antorchas
de Planetas, y de Signos?
Sale Siroes.
*Siroes.*Contra nosotros pelean
los montes estremecidos,
arrancando los peñascos,
solo para destruirnos,
las rafagas de los vientos.
A cada vno que sale, se oye la tempestad, y sale Morlaco.
*Morl.*Vè aqui por lo que se dixo
aquello de estàr el Mundo
para dar vn estallido.
Sale Anastasio.
*Anast.*En igual confusion,quando
el Orbe jamàs se ha visto;
igual eclipse no cabe
en el humano juizio.
*Cos.*Anastasio?*Ana.*Quien me llama?
*Siroes.*Gran sabio?
*Menard.*Docto prodigio?
*Morl.*Mal amo?
*Anast.*Què me quereis?
*Cosd.*Pues contra mi se han valido
los Christianos de sus artes,
peleemos hechizo à hechizo,
pues vès que yà contra ellos
nuestras fuerças no han podido,
ni ofenderles la tormenta,
porque valientes, y activos,
con sus hechizos nos vencen.
*Todos.*Serena, pues vès en giros
caer del Cielo tantos rayos,
esse Celeste prodigio.
*Anast.*No puedo, que mis sequazes
prisioneros del Abismo,
no me obedecen, al ver
mas soberanos Ministros
peleando contra ellos.
*Todos.*Pues de què nos han servido
tus ciencias?*Cosd.*A retirar,
Soldados. *La tempestad.*
*Eracl.*Què huyen, seguidlos.
*Anast.*De mucho, de mucho, pues
en solo vn instante he visto
del Padre la Omnipotencia,
la Sabiduria del Hijo,
del Espiritu el Amor;

y assi,confiesso,y publico
con la voz de los Christianos.
*Todos.*Viva la gran Cruz de Christo.

Suena la musica, y despues la caxa, tempestad, y truenos, y representarà Anastasio, procurando cerrar la Jornada todos juntos.

JORNADA TERCERA.

Suena otra vez la tempestad con que acabò la segunda Jornada, y salen como assombrados Clodomira, y Zacarias.

*Zac.*Clodomira?*Clo.*Padre mio?
*Za.*Què desdicha!*Clo.* Què desgracia!
*Zac.*Es la que oy nos espera?
*Clod.*Es la que oy nos aguarda?
*Zac.*Con los demàs prisioneros,
Cosdroas,essa fiera humana.
*Clod.*En sus fortificaciones
à los dos dexò con guardas.
*Zac.*En tanto que èl à buscar
iva à Eraclio à la montaña.
*Clod.*Adonde se retirò,
quando perdiò la batalla.
*Zac.*Atento,pues,al estruendo
de las trompas,y las caxas.
*Clod.*Estavamos,quando el Cielo
se cubriò de nubes pardas.
*Zac.*Contra nosotros sin duda
sus azules velos rasga,
y enojado con nosotros,
no quiere que agenas armas
nos castiguen.*Clod.*No lo creas,
que quizà su soberana
piedad oy de su poder
vsa,en favor de su causa.
*Zac.*Ay,qne son nuestros pecados
muchos. *La tempestad.*
*Clod.*Ay,que nuestras ansias
son muchas,y Dios es Dios
de piedad.*Zac.*Y de vengança.
*Clod.*Yo por lo menos,vivir
tengo en esta confiança;
en fee de la qual,parece
que yà su colera aplaca
el Cielo; y segunda vez
permite,que el Sol nos nazca;
à cuya luz veo,que rotas,
y deshechas las esquadras
de Cosdroas,à las defensas
se retiran destas altas
fortificaciones.*Zac.*Quien
nos dirà que ha avido?
Sale Morlaco huyendo. Gracias
à Baco,opiparo Dios
de las cepas,y las parras,
que es el que yo invoco en todas
buenas,y malas andanças,
que lleguè vivo à ponerme
en salvo.*Zac.*Detète.*Clo.* Aguarda.
*Los dos.*Dinos,què es esto?
*Morl.*Esto es,
que vna bela retirata
à tota la vita honora.
*Zac.*Pues què sucede?
*Clod.*Què passa?
*Morl.*Què mas quisieran vstedes,
de que yo se lo contara,
y tener dos buenos ratos
en mi prosa,y mi desgracia?
Pues mal aya mi alma(si es
que Morlacos tienen alma)
si yo dixere,que Eraclio
vuestro Christiano Monarca,
amparado de los Cielos,
que en su favor se declaran,

ò se obscurecen, nos viene,
cocinero de campaña,
para hazernosla gigote,
picando la retaguardia:
fuera de que aunque quisiera
dezirlo, no me dexàra
Cosdroas, que con los demàs
que le siguen, y acompañan,
viene diziendo.

Sale Cosdras furioso, huyendo de èl algunos soldados, y Menardes, Siroes, y Anastasio.

*Cosd.*Huid de mi
todos.*Sir.*Advierte.*Men.*Repara.
*Anast.*Considera.
*Todos.*Mira.*Cosd.*Nadie
me hable, pues que nadie basta
à reparar los estremos
de mi colera, y mi rabia:
yo sin laurèl? yo sin triunfo?
yo sin honor? yo sin fama?
de quatro humildes rendido,
huyendo buelvo? què ansia!
*Anast.*No ay cosa, señor, que mas
sugeta estè à la mudança,
que la guerra, de vn instante
à otro.*Cosd.*No prosigas, calla,
calla, barbaro, que de essos
prodigios que me acobardan
tu tienes la culpa; pues
con inutiles, con vanas
ciencias engañado tienes
el Mundo, y hazer no bastas
contra Christianos hechizos,
en Cielo, y Tierra mudanças.
Y assi, puesto que te precias
de enseñar lo que no alcanças,
desterrado para siempre
de mi Imperio, y de mi gracia,
sal al instante.*Anast.*Señor.
*Mor.*Oy cobra mi amo gran fama,
que hechizeros, y hechizeras
nunca son famosos, hasta
que por ser tan poderosos,
les murmuran las espaldas.
*Sir.*No señor, por vn acaso,
triste, y desterrado salga
quien es honor de tu Reyno.
*Cosd.*Pues tu, cobarde, me hablas?
*Menar.*Salga, señor, desterrado
quien con sus ciencias engaña
el Mundo; y siempre vencidas,
al mejor tiempo le faltan.
*Cosd.*Siempre tu de mi opinion
eres, tu de la contraria;
y assi, por darte à ti gusto,
y à ti pesar, le arrojara,
quando no por no vencer
de los Christianos la Magia.
*An.*No es Magia de los Christianos,
señor, la que oy amenaza
tus exercitos.*Cosd.*Pues què?
*Anast.*Ciencia mas divina, y alta
de su Dios.
*Cosd.*Di, quien te enseña
essa vil doctrina falsa?
quien te engaña?
*Zac.*Nadie, y yo;
pues nadie es el que le engaña,
y yo soy el que le enseña
essa verdadad.
*Cosd.*Oye, aguarda,
que aora conozco, aora veo
quan opuesto efecto saca
mi diligencia en los dos,
pues quando ciego pensava
que èl te reduxera à ti,
hallo la accion tan contraria,
que tu reduces à èl.
*Morl.*Aora sabes, que si andan

juntos vn sabio, y vn tonto,
al cabo de la semana,
vno no enseña su ciencia,
y otro pega su ignorancia?
*Cosd.*Ven acà, tu dizes que este
accidente de la varia
naturaleza, con que
la luz se ecl ipsa, el Sol falta,
efecto es de tu Dios?*Zac.*Si.
*Cosdr.*Y tu crees, que por su causa
con tales prodigios buelve?
*Anast.*Y con la vida, y el alma
morirè por su verdad.
*Cosdr.*Pues mi colera, què aguarda?
infames; mas no, de otra
suerte ha de ser mi vengança:
ola.*Soldad.* 1.Señor?
*Cosdr.*A este anciano
caduco, y à essa tyrana
fiera, que apostata ya
de los Dioses se declara,
con prisiones reducid
à la mas lobrega estancia:
veamos, veamos si esse Dios,
que vno enseña, y otro ensalça,
los libra de mi: ea llevadlos.

Llegan à agarrarlos Morlaco, y Soldados.

*Morl.*Yo el primero quanto mandas
por execucion pondrè:
Verè si puedo dar traza *à p.*
de no ser por su criado
conocido.*Anast.*Tu me atas?
*Mor.*Pues no? lindamente, y por
servirte en quanto me encargas,
como à tu misma persona,
atarè aora al Patriarca.
*Zac.*Anastasio? *Ana* Zacarias?
*Zac.*Tèn en mi Dios confiança.
*Anast.*En Fè suya mi deseo
vivir, y morir aguarda.
*Cosd.*Llevadlos presto.*Morl.*Venid.
*An.*Gran Dios, pues mis ignorancias
venciste, dame lugar
de aprender tus alabanças.
*Morl.*Heme aqui hecho en vn instãte
Sayon de capa, y espada.

Llevalos atados.

*Menar.*Yo por ser tu gusto, y ser
accion justa, heroyca, y santa,
serè, hasta dexarlos presos,
el Ministro desta causa. *Vase.*
*Cosd.*Tu solo agradarme sabes.
*Siroes.*Què desdicha!
*Clod.*Què desgracia!
*Cosd.*De què, Clodomira lloras?
de què tu Siroes, te espantas?
y los dos, mirando al Cielo,
suspirais?
*Clodomir.*Yo de ver quanta
es tu crueldad, pues no pueden
enternecerte las canas
deste miserable anciano.
*Sir.*Yo de ver quanta es tu saña,
pues por vn facil error
assi à Anastasio maltratas.
*Cosd.*Facil error te parece
oponerse à las sagradas
Deidades de nuestros Dioses?
*Siroes.*Sola essa culpa te falta,
èl no dize.
*Cosdroas.*No disculpes
ya el error; ser no te basta
cobarde, sino tambien
sacrilego?

Al irle à dar, ponese Clodomira enmedio.

*Clodom.*Interessada
en lo vno, quiero en lo otro
bolver, señor, por su fama:

ni es sacrilego, ni es
cobarde, que en la campaña
èl fue.
Cosdr. Otra vez me lo has dicho,
y yà sè que esta es vengança
de Menardes, no prosigas.

Sale Menardes con vna carta.

Men. Yà en la mas lobrega estancia
de vna cueva obscura, y triste
quedan los dos, y esta carta
trae à toda diligencia
vn hombre, y respuesta aguarda.
Cosdr. De donde es?
Menard. De Babylonia.

Lee haziendo estremos.

Cosd. Temor me ha dado al tomarla,
que adivino el coraçon,
no sè què le dize al alma.
Sir. Como và leyendo, và
los semblantes de la cara
mudando.
Menard. Què novedad
tan nuevos estremos causa?
Cosd. Yo os lo dirè, pues es fuerça
hazer notoria esta carta,
à cuyo efecto, es preciso
que mi Cetro, y Laurel traigas.

Tocan caxas, y trompetas, abrese vna tirada de campaña, y dentro della dize Cosdroas sentado en vn Trono, con laurel, y bastoncillo, y à sus lados Siroes, y Menardes, en assientos mas baxos, y los mas que pudieren al paño.

Vassallos, deudos, y amigos,
en cuyos ombros descansa
el peso de mi Corona,
aquel prodigio, que en tanta
confusion nos puso, el dia
que perdimos la batalla,
hasta la gran Babylonia
llegò, y refiere esta carta,
que de Jupiter el Templo,
donde se conserva esclava
la Cruz de Christo, ha temblado,
cayendo en tierra su estatua.
Los Christianos (que cautivos
en Babilonia se hallan)
validos de la ocasion,
han puesto la plebe en arma;
desuerte, que me es forçoso
que yo à reducirla parta.
Aviendo, pues, de faltar
de aqui, serà bien que aya
quien en mi ausencia govierne
las tropas, y las esquadras,
que al oposito de Eraclio,
es preciso conservarlas.
Aquesto assentado, ya
sabeis que es costumbre vsada
de Persia, que entre sus hijos
(sin que mayor edad valga)
puedan elegir los Reyes
sucessor; ley soberana,
que mira à que no porque
primero vno que otro, nazca,
ciña la sacra Diadema,
sino porque sea su fama
mas digna della; y assi,
pues constan en lides tantas,
de Siroes, y de Menardes
los triunfos, y las infamias:
desta ley vsando, quiero
que en èl la eleccion se haga;
y que Principe jurado,
y General de mis armas
quede.

Levantase, ponele su Corona, y baxa del trono, y Menardes se sienta en

En fee de lo qual, yo
pongo en su frente la sacra
Corona, y de aqueste Cetro
su mano adorno, y en altas
vozes publico al compàs
de trompetas, y de caxas:
viva Menardes.
Todos. Menardes
viva.
Cosdr. Què esperas? que aguardas,
Siroes, que el primero tu
no te pones à sus plantas?
Sir. Padre, Rey, y señor mio,
por què desta suerte infamas
tu sangre en mi, y en mi à toda
la naturaleza faltas?
Mira, señor, que vn engaño,
y vna passion avassallan
tus acciones de manera,
que à ser Rey, y padre faltas.
Si es ley de Persia, que herede
la Magestad soberana,
el merito, y no la edad,
tambien lo es, que no te hagan
violencias en la eleccion,
à quien no aya dado causa.

De rodillas, y èl bolviendo el rostro.

Señor, Rey, y padre mio,
(segunda vez te lo llama
la voz) duelete de mi,
no en la parte de que hagas
à mi hermano sucessor
del Reyno, que en esso no habla
mi valor, sino en la parte
con que mi opinion disfamas,
no solo en el honor; pero
en la Religion sagrada
de nuestros Dioses, à quien
doy por testigos.

Arrojandole.

Cosd. Ya basta,
y pues ha de ser, què esperas?
llega, y echate à sus plantas.
Sir. Si harè, pues que la Fortuna
(Deidad de los hombres varia)
lo quiere assi; protestando
à ti, señor, que lo mandas,
à los Cielos que lo miran,
à los Dioses que lo trazan,
y à tus gentes que lo escuchan,
que nunca te he dado causa
para este oprobio, y que tengo
de morir en la demanda
de mi honor, hasta tomar
satisfacion, y vengança.

Besale la mano.

Menard. Sobervio, barbaro, loco,
què satisfacion aguardas?

Levantase Menardes.

Sir. Tu la veràs algun dia.
Cosd. No le escuches.
Clod. Què tirana
accion! *Cosd.* Y pues ya la noche
estiende sus negras alas,
cubriendo el Mundo de horrores,
à Babylonia mañana
he de partir, ya que puedo,
seguro en la confiança
de dexar quien os govierne:
y aora dezid en altas
vozes, que el viento confundan
al son de musicas varias,
viva el gran Menardes.
Todos. Viva. *Vans.*
Sir. Què es esto que por mi passa?
yo con nota de cobarde,
desheredado (què rabia!)
del laurel? yo (què veneno!)
desposseìdo de tanta
Magestad? O para quando

Ju-

Jupiter ſus rayos guarda?
mas quien aqui por teſtigo
ha quedado de mis anſias?
*Clod.*Quien no quiſo interrumpirlas,
imaginando aliviarlas,
con oirlas, porque dellas
no la menor parte alcança.
*Sir.*Ay Clodomira, tu ſola
pudieras oy conſolarlas:
pues ſola tu eres capaz
de la paſsion que le engaña
à mi padre; y es conſuelo
el mayor de las deſgracias,
yà que es fuerça el padecerlas,
el padecerlas ſin cauſa.
*Clod.*Otro conſuelo ay mayor.
*Siroes.*Qual es?
*Clod.*Tratar de vengarlas.
*Sir.*Como puedo?*Clod.*Tomaràs
vn conſejo?
Hablando baxo, y con recato.
*Siroes.*En què reparas,
ſi me vès aborrecido?
*Clodom.*Tendràs valor?
*Siroes.*Què lo eſtrañas,
ſi me vès deſeſperado?
*Clodom.*Guardaràs ſecreto?
*Siroes.*Eſſo hablas,
ſi me miras ſin honor?
*Clod.*Es tu padre el que lo cauſa.
*Sir.*No es padre el que me aborrece.
*Clo.*Es tu hermano quien te agravia.
*Sir.*No es mi hermano, mi enemigo.
*Clodom.*Pues yo.*Sir.*Què?
*Clod.*Te darè traza
de vengarte.*Sir.*De què ſuerte?
*Clodom.*Aſsi: pero gente paſſa,
vèn donde no aya teſtigos
de vernos hablar.
*Siroes.*Què aguardas?
guia por donde quiſieres.
*Clod.*Enfin, que me dàs palabra
de tomar conſejo?*Sir.*Si.
*Clod.*Tener valor?*Sir.*Coſa es clara.
*Clod.*Y guardar ſecreto?
*Siroes.*Es cierto.
*Clod.*Pues tu tomaràs venganç[a].
*Sir.*Quieralo el Cielo, aunque bor[re]
con vna infamia otra infamia.
Vanſe, y ſalen Eraclio, Arneſto,
Libio, y trae el vno luzes que pon[e]
en el bufete.
*Erac.*Apenas mañana al dia
avrà diſpertado el Alva,
quando en la primera ſalva
de militar armonia,
auxiliados mis blaſones
del Cielo, en ſu albor primero,
à Coſdroas embiſtan fiero
en ſus fortificaciones.
Y aſsi, prevenida eſtè,
y en buena ordenança pueſta
la gente, armada, y diſpueſta
para el aſſalto, porque
en eſta faccion, que viva,
eſtà el honor del Imperio,
y el ſacar de cautiverio
aquel Leño, en quien eſtriva
nueſtro aplauſo.*Lib.*Con eſtrañ[a]
Fè toda la gente eſpera
la ocaſion.*Arn.*Y es de manera
lo que verte en la campaña
les anima, y les alienta,
que el mas humilde ſoldado,
de tu valor inſpirado,
ſer rayo de Perſia intenta.
*Erac.*Por juſta, y natural ley,
es preciſo, es evidente,
que ſea el ſoldado valiente
à la viſta de ſu Rey,
po[r]

por dos razones; la vna,
por parte del Rey, porque
como èl miſmo ſabe, y vè
los trances de la fortuna,
los eſtima, y agradece;
la otra del ſoldado, pues
al mirar que ſu Rey es
el primero que padece
rieſgo, y incomodidad,
yelo, ſol, hambre, y fatiga,
de ver iguales, ſe obliga,
la pena, y la Mageſtad.
Con eſto eſpero triunfar
de Idolatras enemigos;
y para hazeros teſtigos
de que no he de deſcanſar
ni aun eſte eſpacio pequeño,
que la noche obſcura, y fria
hurta de ſu imperio al dia,
para entregarſele al ſueño,
quiero à Coſdroas eſcrivir
ſi à reſcate de dineros,
ò à cange de priſioneros,
quiere acaſo remitir
à Clodomira: y de mi
creed, que dè por ſu perſona
la mitad de mi Corona:
donde eſtarà aora?
Sale Flora hablando deſde adentro, y
Siroes, y Clodomira veſtidos de villa-
nos, con vandas en los roſtros.
*Flora.*Aqui
eſperad.*Erac.*Què es eſſo, Flora?
*Flor.*Dos villanos, ſin moſtrar
ſeñor, los roſtros, ni dar
mas razones, à eſta hora
dizen, que audiencia les dès,
que importa hablarte.*Era.*Pues di
que lleguen, que nunca en mi
entrò el rezelo.*Sir.*Tus pies
nos dà, ſeñor, à beſar.
*Eracl.*Levantad los dos del ſuelo,
y de los roſtros el velo
podeis quitaros, y dar
noticias de què quereis,
y quien ſois.*Sir.*Si ſolo eſtàs,
preſto vno, y otro ſabràs.
*Erac.*Porque no lo dilateis,
retiraos todos.*Lib.*Señor,
advierte que puede ſer
traicion.*Erac.*Nada ay que temer,
conmigo eſtà mi valor;
retiraos digo.*Flor.*Quedar
ſolo determinas?*Eracl.*No,
que conmigo quedo yo,
aun la tienda he de cerrar.
Quedan los tres ſolos.
Ya eſtoy ſolo, dezid, pues,
vueſtra pretenſion.*Sir.*Primero
que yo me deſcubra, quiero,
porque credito me dès,
Chriſtiano Ceſar, moſtrar
vna carta de creencia
que traygo à eſta diligencia.
*Eracl.*Què carta es?*Sir.*Eſta.
Deſcubre à Clodomira.
*Eracl.*A dudar
llego, no ſin ocaſion,
lo miſmo que el alma mira.
*Clod.*Pues no dudes, Clodomira
ſoy.*Erac.*Si eſtas las cartas ſon,
que de creencia has traido,
ſeguro puedes hablar;
pues no puedes tu contar
tanto, como yo he creido.
*Sir.*Chriſtiano Ceſar invicto,
cuyo valor, fuera facil,
à no ſerlo, que partiera
adoraciones con Marte:
hijo de Coſdroas naci
en

en tan enemigo instante,
que su odio, y mi desdicha
nacieron de vn parto iguales,
desde mi primer oriente
aborrecido fui, aun antes
que su inclinacion pudiera
partirse entre mi, y Menardes;
Menardes, menor hermano,
si es que, à pesar de la sangre,
nace à ser hermano, el que
à ser enemigo nace.
Tan opuesta mi fortuna,
y siempre tan favorable
la suya, que siendo yo
(ò quien pudiera en tal trance,
callandolo con la voz,
dezirlo con el semblante!)
que siendo yo (como he dicho)
mayor hermano, en vltrage
de mi fama, y de mi honor,
Cosdroas esta misma tarde,
estando en su tienda, todo
el Exercito delante,
me desheredò, alegando
vna ley, de que el inhabil
no reyne, con nota indigna
de incapaz, y de cobarde.
Bien veo que contra mi
voy ganando tu dictamen,
pues al oirme, es forçoso
que rehuses, ò que estrañes
el dar tu favor à vn hombre
tan cruel, tan ignorante,
que desesperado viene
à pedir contra su sangre
auxilios, pues para que
ni te admires, ni te espantes
de lo que quiero dezirte,
mi dicha es la que me vale,
si à segunda luz la miras,
pues no es mucho que amor falte
para vn padre à vn hijo, quando
falta para vn hijo à vn padre.
Y assi, no sin confiança,
aconsejado del grande
esfuerço de Clodomira,
vengo, Catholico Atlante,
à ponerme oy en tus manos,
para que mi vida ampares,
y que mi honor restituyas,
à vista deste desayre.
Y yo me ofrezco, si tomas
la voz de mi agravio, à darte
prisioneras las personas
de Cosdroas, y de Menardes,
introduciendo tus gentes
esta noche en sus Reales.
A cuyo efecto, sali
en este villano trage,
trayendo conmigo el nombre,
y la contraseña, llave
en cuya seguridad
todo vn exercito yaze:
Despues desto, y que auxiliado
de ti, Asia mi nombre aclame,
te ofrezco la libertad
de quantos Christianos halles
cautivos en Babylonia;
y entre ellos, el venerable
Zacarias, Patriarca
de Jerusalen triunfante:
Luego restituir ofrezco
al Imperio las Ciudades,
que tiranizadas, oy
tienen en sus omenages
guarniciones, que tremolan
de Persia los Estandartes.
El Reyno restituirè
de Gaza, que confinantè
de Persia, y de Palestina,
en

entrambas Provincias parte,
à Clodomira, à quien (como
la Relion no lo estrañe)
coronarè en Babylonia
por Deidad de sus Deidades:
quantos vasos de oro, quantos
ornamentos, y metales
à tus Altares robò
Cosdroas, darè à tus Altares:
y finalmente, darè
por triunfo, y blason mas grande
la cautiva Cruz de Christo,
para que buelvas triunfante
con ella à Jerusalen,
y. *Erac.* No passes adelante,
que quanto me dàs, me sobra,
si la Cruz llegas à darmè.
Y della inspirado, quiero
darme à presumir, no en valde,
que no son pretextos tuyos
los que estos pretextos hazen,
sino del Cielo, que siempre
de humanos medios se vale,
porque nosotros podamos
comprehenderle, y penetrarle:
y assi, porque no se pierda
tiempo, ni vn punto, vn instante
mi omission la libertad
del Sacro Leño dilate,
como lo dispones. *Clod.* Esso
lo dirè yo, pues son tales
mis dichas, que han merecido
en esta interpressa parte.
Tu has de entregarnos a mi,
y à Siroes los Capitanes
de mas satisfacion tuya,
con la gente, que bastante
pareciere, que podrà
à la deshilada entrarse
con nosotros; pues llevando
nombre, y seña, serà facil
llegar à su tienda, donde,
ò los prendan, ò los maten.
Tu à este tiempo, con el resto
de tus bien compuestas hazes,
de todas sus avenidas
has de ocupar los lugares:
de suerte, que quando sientas,
que ya su Exercito arde
en el arma que nosotros
toquemos, por todas partes
les embiste, publicando
la victoria à fuego, y sangre.
Erac. Quien, sino tu ingenio, fuera
de valor tan admirable?
Sir. Y quien, sino tu valor,
dueño de ingenio tan grande?
Clod. Pues no ya valor, ni ingenio
quiero que vno, ni otro alabe.
Los dos. Pues què?
Clodom. Zelo, y Religion;
y porque vno, y otro ensalce,
mira que mañana Cosdroas
à los primeros celages
del Alva se ha de ausentar.
Erac. Pues no la ocasion nos falte,
venid conmigo los dos,
para que al punto despache
la gente que ha de seguiros.
Clod. Oy verà el Mundo si saben
las mugeres manejar
azero, y govierno iguales.
Siroes. Oy verà el Cielo, supuesto
que el Rey incapaz me haze,
la licencia con que pueden
obrar mal los incapazes.
Erac. Oy, pues, el Cielo, y el Mundo
tambien verà en este trance
la Exaltacion de la Cruz
en Jerusalen triunfante. *Vanse.*

Sale

Sale Morlaco armado ridiculamente, con vn lançon, paſſeandoſe.

*Morl.*El diablo engañò mi humor,
yà que ſali de criado,
en meterme à ſer Soldado,
pues no sè qual es peor,
ſervir à vn amo, ò à mil:
mas porque no me prendieran
con Anaſtaſio, y me hizieran
cauſa de Magico vil,
tuve por mejor ſenear
la Plaza, con que à deſpecho
de mi pereza, me han hecho
ſu poſta, y en pergeñar,
ſi aquel oſo eſtoy dudando,
quien el primero ha de ſer,
que ha de venirme à comer.
Fuera deſto, imaginando
eſtoy tambien, donde irà
à parar quien me comiere;
pero vaya donde fuere.
Determinado eſtoy ya
à ſerlo de buena gana,
que el que fue tan à ſu coſta
ayer jumento, y oy poſta,
cavallo ſerà mañana.
Fuera de que para què
me tengo yo de podrir,
ſi los preſos de reir
tratan? pues quando yo entrè
la comida, Zacarias
de tan buen humor eſtava,
que el agua que le llevava,
haziendo mil alegrias,
ſobre la cabeça echò
de Anaſtaſio, y èl deſpues,
arrojandoſe à ſus pies,
la burla le agradeciò.
Y aun aora, que dormir
pueden, pueſto que no ſon
poſtas, en converſacion
ſe eſtàn, que ſe puede oir
aqui: mas, que ſu peſar,

Suena inſtrumento.

es ſu placer, vive Dios,
que à media noche los dos
ſe ponen aora à cantar,
al ſon de vn nuevo inſtrument
que quien ſe le diò, no sè,
ni quien le toca, porque
ſolos eſtàn, oygo atento.

Suena la Muſica debaxo del tabl

*Dent.Zac.*En tu alabança divina
*Anaſt.dent.*Señor, mis labios enci
*Muſ.*Deus in adiutoriũ meũ inte
Domine ad adiuvandũ me fe
*Morl.*Quien les ayuda à ſu canto,
y les dà tan dulce auxilio?
*Muſic.*Gloria Patri, gloria Filio,
& gloria Spiritui Sancto.
*Morl.*Porquè con tales deſeos
alaban à vn Dios en tres?
*Muſic.*Quoniam Deus magnus e
& Rex ſuper omnes Deos.
*Morl.*Porque es Dios de Dioſes?
la voz, ò ſepamos, pues,
como dirà que lo es?

Dentro caxas, y trompetas.

*Dentr.*Arma, arma, guerra, guerra
*Morl.*Aqueſte es otro cantar:
quien viò ſuerte mas eſquiva?
*Vnos.*Viva Eraclio.
*Otros.*Siroes viva.

Dentro caxas.

*Todos.*Traycion, traycion.
*Morl.*Eſcapar
me importa de aqui: no es bu
que en cantando en eſta tierra
los Chriſtianos, luego ay gue
y aun no es poco, ſi es ſin tru

En eſta tienda (què eſperan
mis anſias?) mi vida eſtriva.

Và à entrar en la tienda de Coſdroas, y dizen dentro della.

*Vnos.*Viva Eraclio.
*Otros.*Siroes viva.

Sale Coſdroas herido, cayendo, y levantando, y Clodomira, y Soldados acuchillandole.

*Clod.*Coſdroas, y Menordes mueran.
*Coſd.*Traicion, vaſſallos, amigos,
que en ſu tienda (pena fuerte!)
dàn à vueſtro Rey la muerte.
*Morl.*No tuviera èl enemigos.
*Clod.*Aunque los llames, no avrà
quien te favorezca, pues
en el trance que te vès,
todo el exercito eſtà:
no ay breve eſpacio de tierra,
que con ſangre no ſe eſcriva.
*Vnos.*Viva Eraclio.
*Otros.*Siroes viva.
*Tod.*Arma, arma, guerra, guerra.
*Coſd.*No ſiento (fiero peſar!)
tanto mi tragedia eſquiva,
como oir que Siroes viva.

Riñendo con todos, ſale por otra parte Menardes huyendo, Syroes, y otros tras èl: poneſe detras de Coſdroas, y èl le defiende.

*Clod.*Todo eſſo es bolverle à dar
mas razon para vengarſe.
*Sir.*Muere cobarde.
*Menard.*Ay de mi!
pero mi padre eſtà aqui:
de tu favor à ampararſe
llega mi temor. *Sir.*Huyendo,
del aſsi à valerte vienes?
donde eſtà el valor que tienes?
que à tu Rey, y padre viendo
morir, con ſaña atrevida,
no antepones tu perſona,
y à quien te diò vna Corona,
no ſabes darle vna vida?
Mira, mira à quien aqui
premias, y ofendes cruel.
*Coſd.*Pues à quien premio yo?
*Siroes.*A èl.
*Coſd.*Y à quien ofendo yo?
*Siroes.*A mi.

Deſcubreſe Siroes, y Coſdroas quiere embeſtirle, y cae.

*Coſd.*Tu eres, traidor?
*Sir.*No es traidor
quien, viendoſe valdonado
de que valor le ha faltado,
mueſtra que tiene valor;
aqueſto es cumplir contigo.
*Clodom.*Mueran, pues.
*Sir.*Yo à vueſtro azero
no digo que mueran, pero
que ſon los que buſcais digo.
*Clod.*Primero mi braço fuerte
moſtrarà à quien ofendeis.

Riñe èl con todos, y ſale Eraclio.

*Eracl.*Eſperad, no le mateis.
*Coſd.*Quien eres tu, que mi muerte
ſuſpendes con accion, que oy,
aunque parece piedad,
tiene mucho de crueldad?
*Eracl.*Eraclio, barbaro, ſoy,
date à priſion.
*Coſd.*Fuerça es
que obedezca à la fortuna,
Deidad ſin conſtancia alguna.
*Eract.*Y Menardes? *Men.*A tus pies
ya eſtà tambien.
*Eracl.*A mi tienda,
belliſsima Clodomira,
preſos à los dos retira,

porque nadie los ofenda.
*Coſdr.*Pena injuſta.
*Menard.*Suerte eſquiva.
Vanſe Clodomira, Coſdroas, y Menardes.
*Det.vno.*Pues q̃ vencidos nos vemos,
à la piedad apelèmos.
*Vnos.*Viva Eraclio.
*Otros.*Siroes viva.
*Eracl.*Yà Siroes, que priſioneros
tu padre, y tu hermano eſtàn,
y que tus gentes te dàn
con aplauſos liſongeros
el laurel que èl te quitò,
en cuya ſeguridad,
con ſiempre firme amiſtad
he de conſervarte yo;
mientras à diſponer voy,
que eſſas fortificaciones
guarnezcan mis eſquadrones;
donde te corones oy;
ſerà bien, pues que yà viſte
que hize lo que te ofreci,
que empieces tu à hazer por mi
tambien lo que me ofreciſte. *Vaſ.*
*Sir.*Honor, y Reyno me dàs;
y aſsi, à tus plantas, ſeñor
invicto, Reyno, y honor
pongo, y la vida, por mas
fiança de que ſiempre en mi
ſe ha de confeſſar deudora:
y en quanto à cumplir aora
la palabra que te di,
mientras por la Cruz embio,
para entregartela, quiero
que no quede priſionero
Chriſtiano, que à ſu alvedrio
libre no vaya; y aſsi
goze las piedades mias
el primero Zacarias.
*Sold.*1.Eſte villano, que aqui
eſtà, era ſu guarda. *Morl.*Yo
ſu poſta, gran ſeñor, era,
no ſu guarda.
*Siroes.*Eſcucha, eſpera.
*Morl.*Eſpero, y eſcucho. *Sir.*No
eras(ſi no me he engañado)
criado de Anaſtaſio? *Morl.*Si.
*Sir.*Pues como eſtàs, traidor, di,
en ſu martyrio ocupado?
*Morl.*Pues ſi aqueſſo es ſer traidor,
què criado vès tratar
de coſa, que no ſea mar
tyrizar à ſu ſeñor?
*Siroes.*Vè por ellos.
*Morl.*Eſta obſcura
cueva ha ſido ſu priſion.
*Siroes.*Rompedla, que no es razon,
que de vivos ſepultura
ſea vn eſpacio, que aſſombra
con tales melancolias:
Anaſtaſio? Zacarias?
Abren la cueva, y ſale Zacarias, y Anaſtaſio.
*Anaſt.*Quien me llama?
*Zac.*Quien me nombra?
*Anaſt.*Que ſi es para darme muerte
albricias es bien que pida.
*Zac.*Que ſi es quitarme la vida,
dichoſa ſerà mi ſuerte.
*Siroes.*No ſolo el que os ha llamado
quiere que vno, y otro muera,
mas dàros la viva eſpera:
tanto vn ſolo dia ha mudado
lo cruel, y lo piadoſo,
que libres os veis aqui,
al Rey priſionero, à mi
Rey, y à Eraclio vitorioſo;
y aſsi, puedes, Zacarias,
buſcarle, y dezirle que

yo te embio libre, en fee
de las obediencias mias:
en tanto que el Leño, en quien
muriò ſu Dios, veo llegar,
yendo con èl, haſta entrar
triunfando en Jeruſalen.
*Zac.*Viva de vno en otro Polo
tu fama: vente conmigo.
*Sir.*Que vayas ſolo te digo,
que yo à ti le ofreci ſolo,
quedate Anaſtaſio.
*Zacar.*A Dios. *Llorando.*
*Anaſt.*Ay Padre!
*Zac.*Què hazes eſtremos?
*Anaſt.*Mucho temo, que no avemos
de vernos yà mas los dos.
Vaſe Zacarias.
*Sir.*Anaſtaſio, yo he enmendado,
confieſſo que con alguna
indignacion, mi fortuna;
y lo mas que en eſte eſtado
agradezco à mi rigor,
es poder darte la vida,
que ya juzgavas perdida:
*Anaſt.*Tus plantas beſo, ſeñor,
por la merced, que yà sè
las finezas que te debo.
*Sir.*Aunque es aſsi, no me atrevo
oy à librarte, porque,
aviendo la voz corrido,
que te haze en el culto honroſo
de los Dioſes ſoſpechoſo,
no es bien, que yo inadvertido
entre à reynar, tropezando
en eſcrupulos de que,
quando à mi padre faltè,
faltè à mis Dioſes, tomando
de Eraclio en eſta ocaſion,
no ſolo lo militar,
ſino la Fè; y aſsi, dar
importa ſatisfacion
de que dixiſte engañado,
que la Deidad verdadera
la de los Chriſtianos era;
porque ſi veen, que yo he dado
oy à ſus armas favor,
que ſus Ciudades entrego,
ſu Cruz, y eſclavos, y luego
vèn que à ti te doy honor,
podràn, y no injuſtamente,
preſumir de mi tambien,
que yo lo ſoy, y aſsi es bien
quitar eſte inconveniente,
con que oy otro yo ſeràs.
*Anaſt.*Tarde tus honores gano.
*Sir.*Porquè? *Ana.*Porq̃ ya Chriſtiano
ſoy, ſeñor, y no podràs
de aqueſte intento mudarme.
*Sir.*Què dizes? *Ana.*Que ſi me dieſſes
mil muertes, ò ſi tuvieſſes
mil Imperios que entregarme,
à Chriſto ha de confeſſar
la ciega ignorancia mia
por ſuma ſabiduria,
eſta he venido à buſcar,
deſde el dia que faltò
mi encanto, por la aſsiſtencia
de la Cruz, cuya preſencia,
como tu viſte, ahuyentò
los eſpiritus impuros:
y pueſto que ya la hallè,
y en mejor gloria troquè
caracteres, y conjuros,
no ay que eſperar mas de mi.
*Sir.*Anque ofenderme debiera,
y con tu muerte pudiera
aſſegurar oy aqui
la Corona, pues con eſſo
dava de mi Religion
al Mundo ſatisfacion,

ſi

si la verdad te confiesso,
te estimo, y quiero desuerte,
que la pena suspendida,
ni puedo darte la vida,
ni intento darte la muerte:
Y assi en aquessa prision
es bien que otra vez te quedes,
adonde consultar puedes
tu razon, y mi razon.
Della, pues, no has de salir,
aunque sea à mi pesar,
si no es à sacrificar
à los Dioses, ò à morir.

Vase, dexandole en la cueva.

Anast. Dichoso mil vezes yo
este dia, pues es cierto,
que siendo à morir, serà
à tener mi Fè su premio.
Y no siento en esta obscura
prision penas, y tormentos,
que constante aguardo, pues
solamente en ella siento
el no aver de vèr en ella
aquel grande triunfo inmenso,
con que ha de bolver Eraclio
triunfando (ay de mi!) y venciẽdo
à la gran Jerusalen,
con el Sagrado Madero,
que cautivo en Persia ha estado.
Hà Señor, quien mereceros
pudiera vèr este dia
tan venturoso à los vuestros:
Quien viera en la gran Sion
entre aplausos, y trofeos,
la Exaltacion de la Cruz:
Pero no quiero, no quiero
discurrir en esto mas,
si aora (ay de mi!) me acuerdo,
que fue mi mayor error
penetrar lo ausente; y puesto
que ya diabolicas ciencias
no he de vsar, y que confiesso
las vuestras por las mejores,
à ellas me acojo, sabiendo
que no sè nada, y que vos
lo sabeis todo: deseos
dexadme, que si conviene
que lo vea, Dios Eterno
que es sabiduria, sabrà
con ciencia mejor hazerlo.

Suenan las chirimias, y baxa vna [...] be con dos Angeles, tomando à A[...] tasio de las manos, y suben los [...] hasta la mitad del teatro, y com[ien]zen los versos, por el palenque d[e] frente suenan otras chirimias, y [sa]len Cosdroas, y Menardes vesti[dos] cautivos, Clodomira, y Siroe[...] gala, Arnesto, Libio, Flora, Irene, Morlaco, trayendo en las manos [al]gunos vasos de oro, despues Zac[arias] vestido de Pontifical, y detras de[...] do el acompañamiento, Eraclio [con] manto Imperial, y Corona de Em[pe]rador, trayendo la Cruz: que vienen entrando por el palenque, abre la montaña, como al principi[o de] la Comedia, y se vè la Ciudad de [Je]rusalen, con el Altar adornado d[e lu]zes, y las dos Estatuas de Elena y Constantino, y por debaxo de t[ier]ra en la frente del tablado se leva[nta] vna portada grande, como q[ue] es la Ciudad de Jerusalen.

Ang. 2. Anastasio, aviendo oido
Dios la humildad de tu afecto,
no quiere la ciencia suya
que eches otra ciencia menos.
Ang. 1. Y assi, para que conozcas
que èl, con su saber inmenso,
sabe vencer los espacios,
con mas milagrosos medios.
Ang. 2. Vèn con los dos, que elevado
en las regiones del viento.
Ang. 1. Has de ver deste gran dia
el triunfo, y el vencimiento.
Anast. Con quanto logro, Señor,
fiarè mis ciencias à trueco
de las vuestras, pues ya miro
ser milagros los que fueron
encantos, pues la Ciudad
segunda vez à ver buelvo
à esta parte, y en sus campos
el grande acompañamiento
con que ya Eraclio à sus puertas
llega con el Sacro Leño,
cantando en sus alabanças
Hymnos, canciones, y versos.
Music. En hora dichosa buelva
el Soberano Madero
de la Redencion del mundo
restituido à su Templo.
Cosdr. Salve, Divina Sion.
Clod. Salve, Teatro del Cielo.
Arn. Salve, Sagrada Salen.
Iren. Salve, Soberano Centro.
Lib. Salve, nuevo Paraiso.
Flor. Salve, florido Carmelo.
Zac. Salve, gran Ciudad de Dios.
Eracl. Salve, honor de sus Mysterios.
Morl. Salve, y aun Salve Regina
de Ciudades, y de Pueblos.
Men. Què esto escuchè mis desdichas!
Cosdr. Què esto vean mis tormentos!
Music. En hora dichosa buelva
el Soberano Madero, &c.
Eracl. Felize yo, que à estas puertas

llegar triunfando merezco:
mas ay de mi! què temblor
me ha dado? què horror, què yelo
ha entumecido mis plantas?
Zac. Entra, gran Cesar, al Templo.
Eracl. No es possible, no es possible,
que vn grave, vn prolijo peso

Arrodillase con la Cruz.

me haze arrodillar en tierra,
y sobre mis ombros tengo
la maquina de essos montes,
la fabrica de essos Cielos.
Zac. No te aflijas, que ya sè
la causa de este protento:
en su primer fundacion
esta, que aora es puerta, creo
que era el passo del Calvario.
Er. Pues biẽ, q̃ ha importado el serlo?
Zac. Mucho, pues quando por èl
iva Christo Señor Nuestro
llevando sobre sus ombros
este Divino Madero,
no con Imperial Corona,
no con Real Purpura, es cierto
que iva, sino coronado
de tosco cambron sangriento,
y vestido de vna humilde
tunica: y no es justo, puesto
que mejor Rey sin adorno
anduvo estos passos mesmos,
que tù con ella le lleves
desvanecido, y sobervio.
Quitate, pues, la Corona,
desnudate los arreos
de la vanidad humana,
y en humilde trage puesto,
podràs en Jerusalen
entrar triunfando, y venciendo.

Qui-

Quitanle la Corona, y el manto Imperial, y ponenle vna Corona de espinas, tunica morada, y vna soga al cuello.

Erac. Dizes bien, y ya con essa
reprehension, à que obedezco,
puedo llegar al Altar,
donde la Sacra Cruz buelvo
restituida à sus Aras,
y consagrada à su Templo,
en cuya Exaltacion todos
dezid, cantando, y tañendo.

Pone la Cruz en el Altar con la misma musica, y representaciõ de todos, buelven las chirimias, y se cierra la montaña, y buelven los Angeles à dexar el tablado Anastasio, y ellos buelven à subir en la nube.

Music. En hora dichosa buelva
el soberano Madero,
que fue redencion del Mundo,
restituido à su Templo.

Ang. 1. Ya que el triunfo deste dia
viste, queda donde el Cielo.

Ang. 2. La Corona del Martirio
para tu frente ha dispuesto.

Anast. Dichoso mil vezes yo,
que tan grande dicha espero;
y en tanto que esta se llega,
acabe aora con esto
la Exaltacion de la Cruz,
perdonad sus muchos yerros.

 F I N. 